EPPO
4
FREE
NR. 03 - SERIE 3 - 2020
ELKE WEEK
GRATIS DE ALLERBESTE STRIPS

VAN DE **REDACTIE**

03 40 Hours

COLOFON
EPPO 4-FREE #3 - 83
27-11-2020
• Cover Peter de Wit
• Hoofdredactie
Rob van Bavel
• Eindredactie
Kurt Morissens
• Redactie
Ger Apeldoorn
Meerten Welleman
• Bladmanager
Isabel Vermeeren
• Grafische vormgeving
XTRA Producties
• Medewerkers aan
dit nummer
Judith van den Ende
Aninka Pecher
Rudy Vrooman
Ger van Wulften

• Met speciale dank
aan alle stripmakers
in dit nummer

Copyright © 2020
Uitgeverij L / Don
Lawrence Collection BV
• Overname van artikelen
is alleen toegestaan met
bronvermelding en met
schriftelijke toestem-
ming van de uitgever.

UITGEVERIJ L

05 Fluje

06 DFG

07 Liberty M.

16 Esther Verkest

De goedheilig man doet Eppo Stripblad aan en duikt op in tal van strips in dit speciale Sinterklaas nummer. Met nog een week te gaan voordat het heerlijk avondje mag worden gevierd, komt de sfeer er al goed in. Ik ruik de banketletters al!

In dit nummer ronden we de eerste albums van de vervolgverhalen **Ward** en **Clockworx** af. We hopen dat je van ze hebt genoten en als je benieuwd bent naar de hierop volgende avonturen, ga dan gerust naar de website van Uitgeverij L voor meer info.

Volgende week starten er weer twee nieuwe series. Welke dat zijn zie je in het volgende nummer, maar als je suggesties hebt voor helden die je graag terug zou zien, mail ons op redactie@eppostripblad.nl.

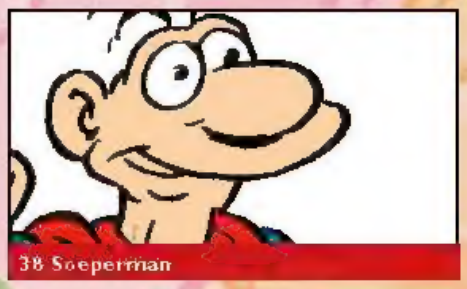
Maak er een mooi weekend van. Blijf binnen én gezond en tot volgende week

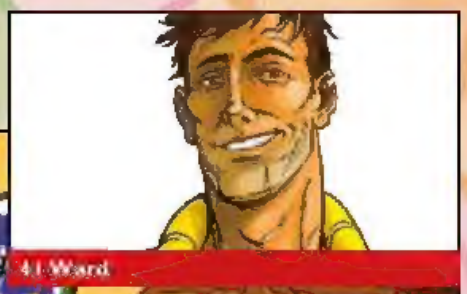
Rob van Bavel • Hoofdredacteur

17 Dirkjan

36 Sigmund

37 Eugène


38 Soeperman

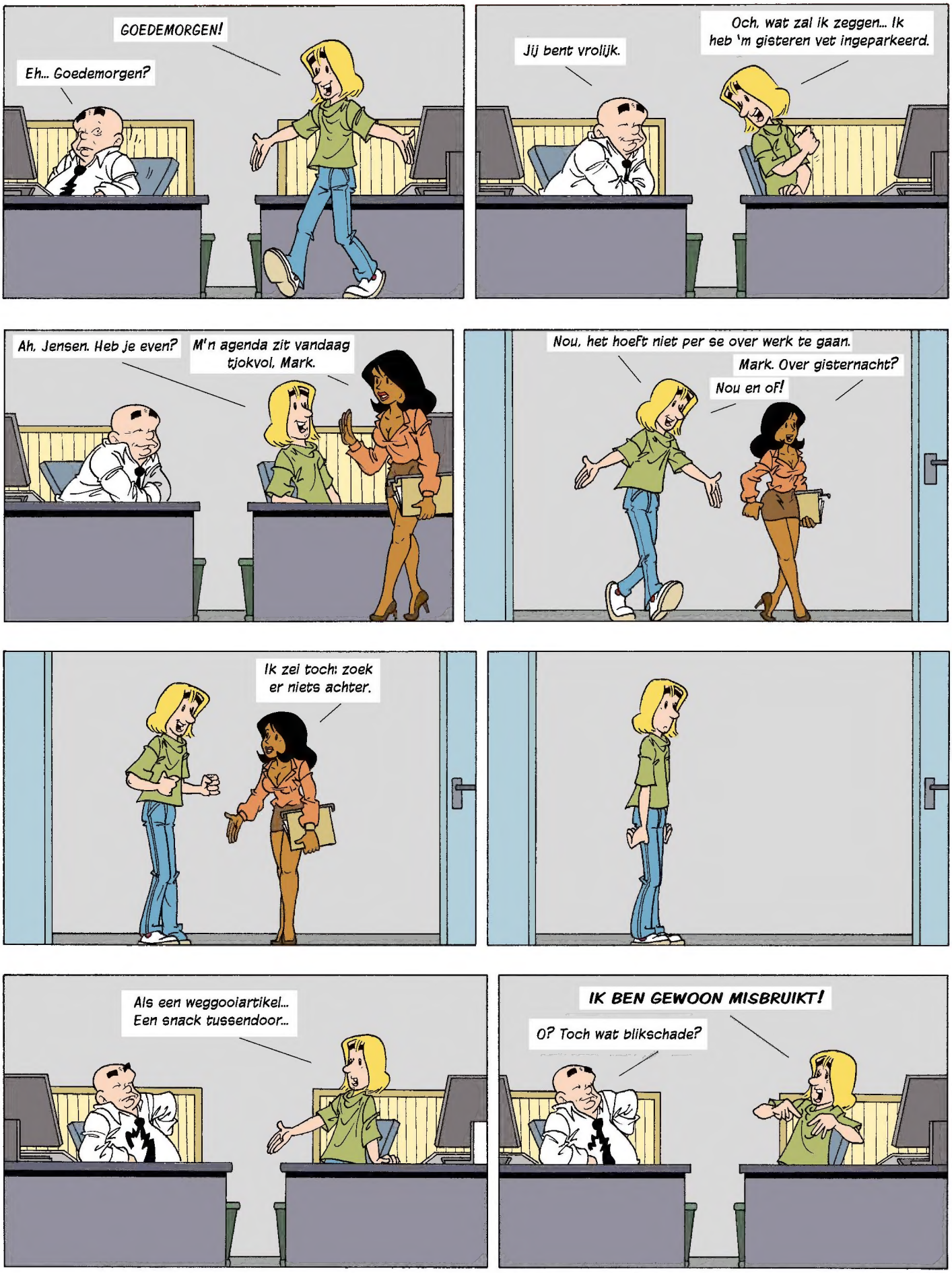

41 Ward

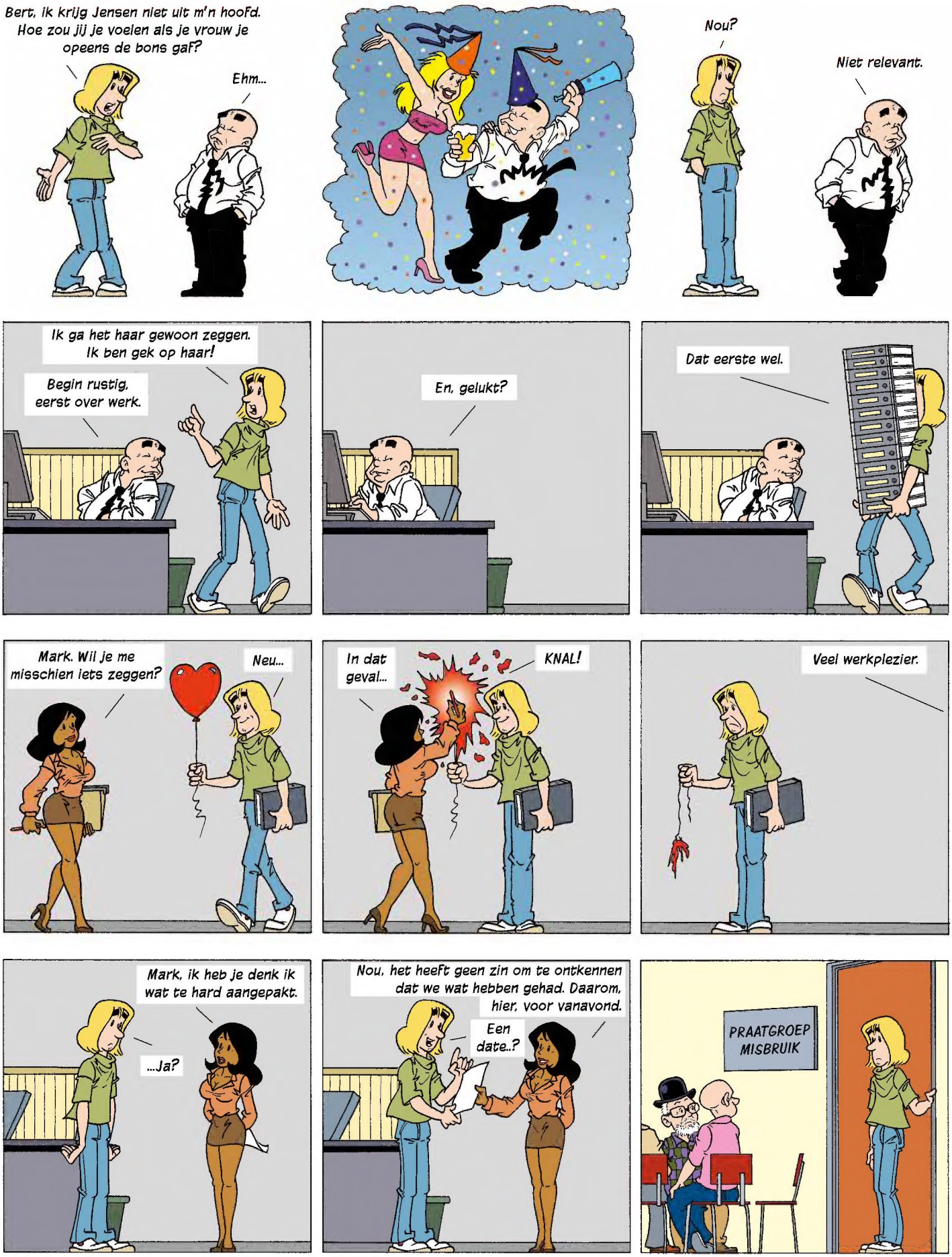
EN VERDER...

18 Mann van de Wereld
19 Clockworx
56 Eppo

40-HOURS

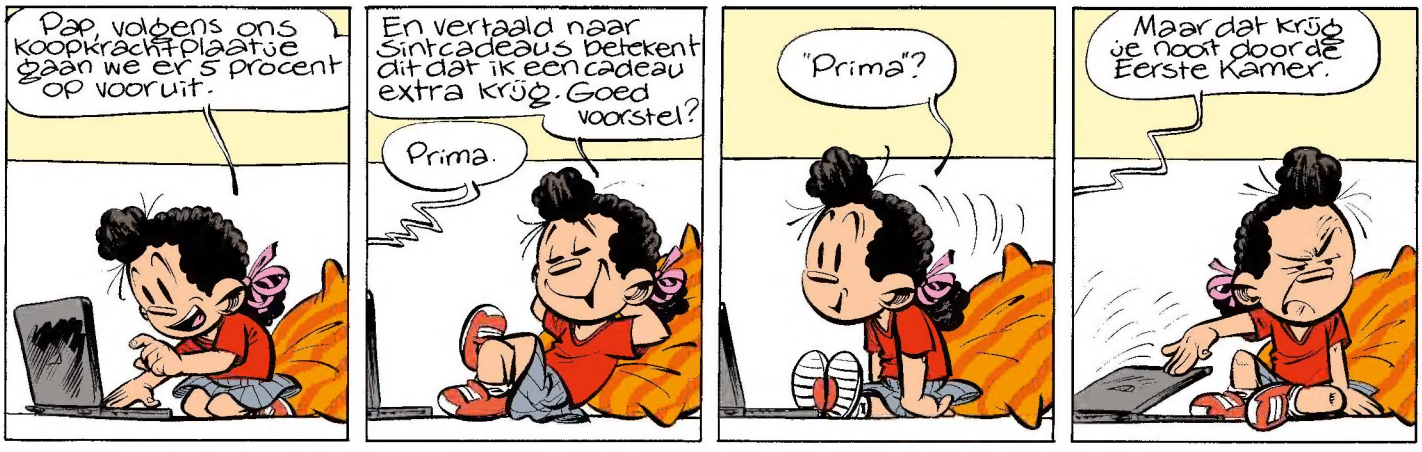
TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR DICK HEINS




Bert, ik krijg Jensen niet uit m'n hoofd. Hoe zou jij je voelen als je vrouw je opeens de bons gaf?
Ehm...
Nou?
Niet relevant.
Ik ga het haar gewoon zeggen. Ik ben gek op haar!
Begin rustig, eerst over werk.
En, gelukt?
Dat eerste wel.
Mark. Wil je me misschien iets zeggen?
Neu...
In dat geval...
KNAL!
Veel werkplezier.
Mark, ik heb je denk ik wat te hard aangepakt.
...Ja?
Nou, het heeft geen zin om te ontkennen dat we wat hebben gehad. Daarom, hier, voor vanavond.
Een date..?
PRAATGROEP MISBRUIK

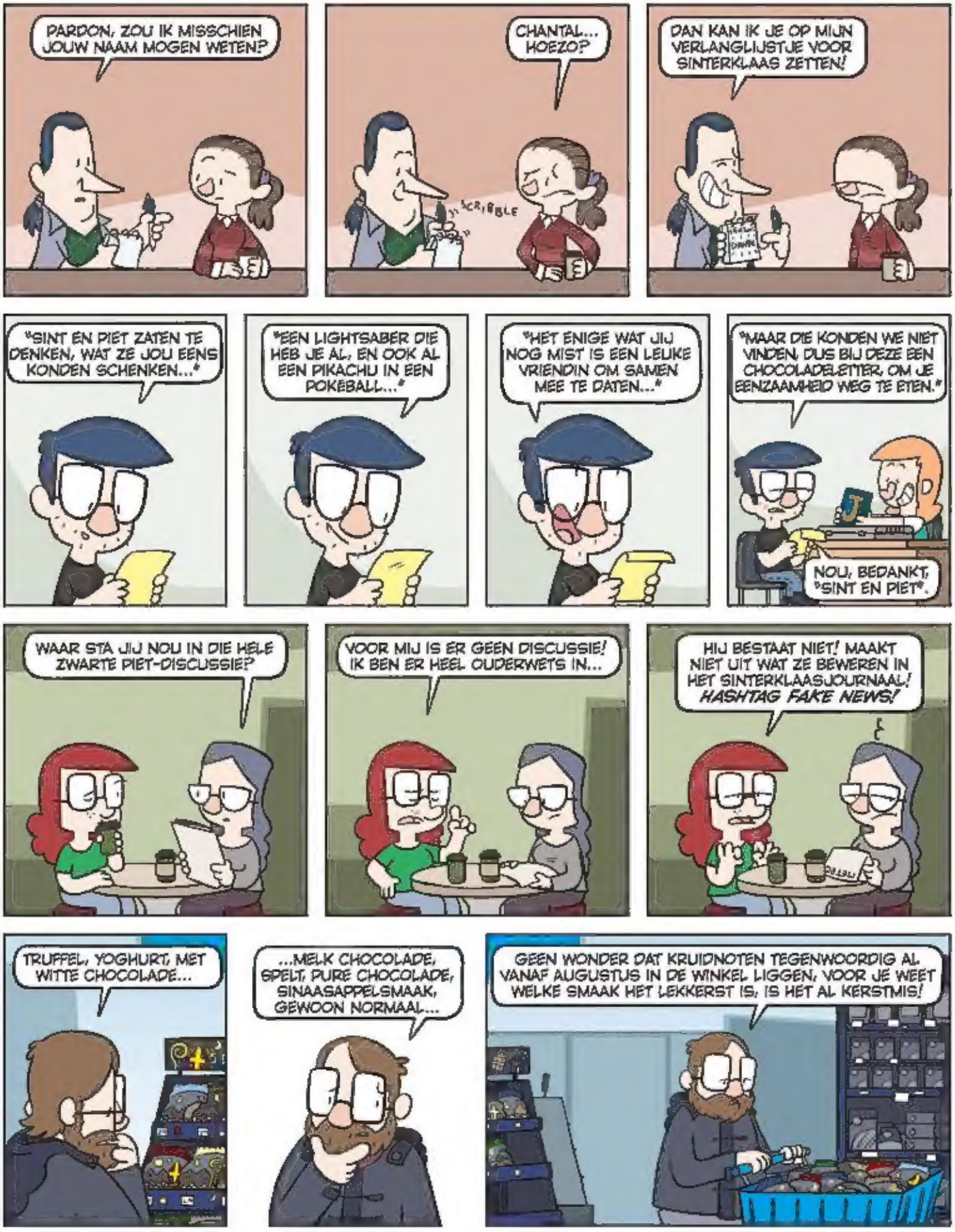
Elsje

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA



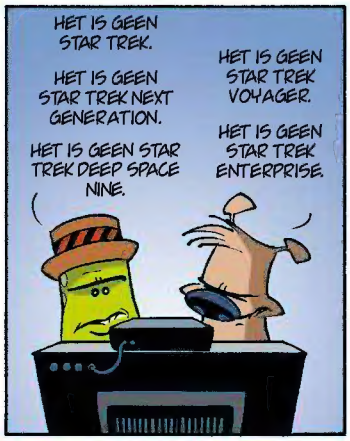
Dating for GEEKS

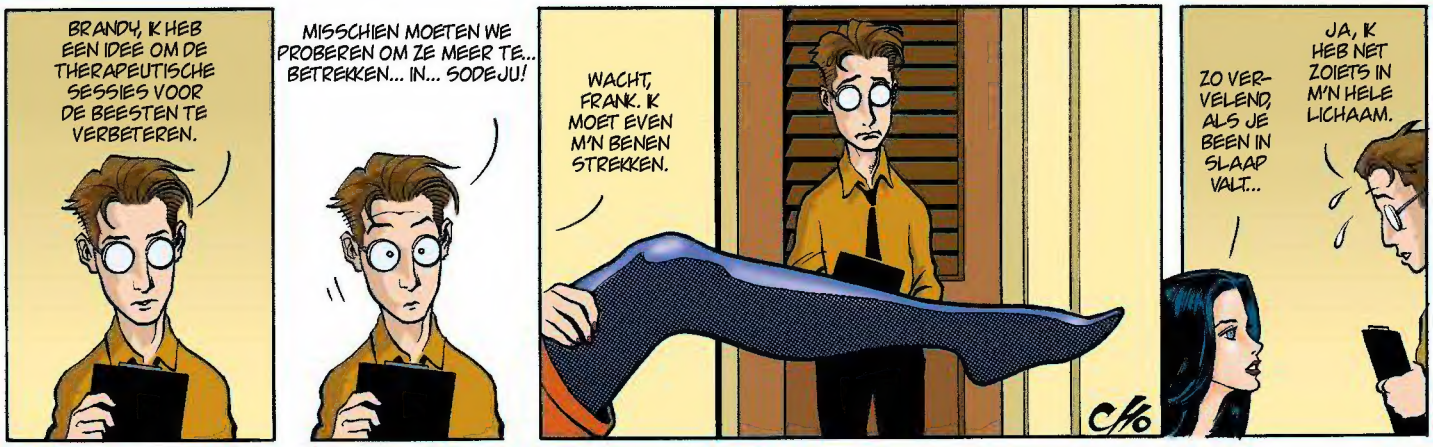
TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
KENNY RUBENS

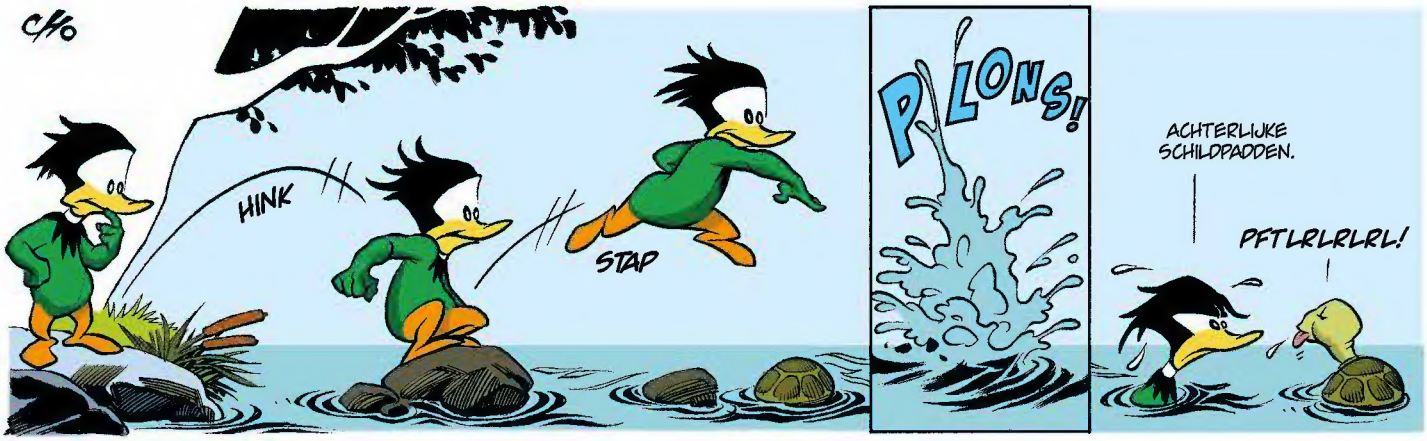


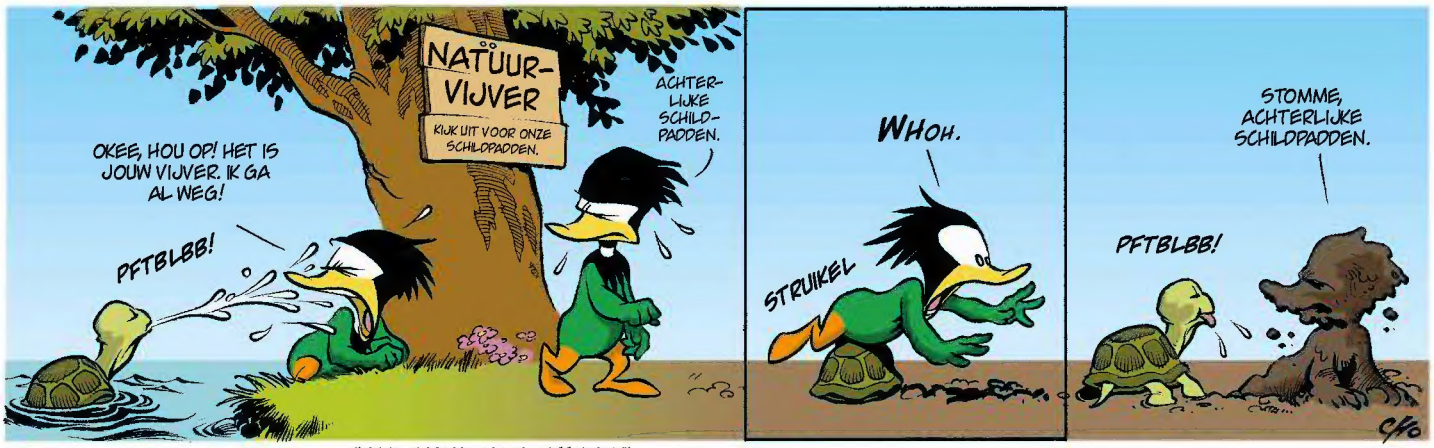
LIBERTY MEADOWS

TEKST EN TEKENINGEN FRANK CHO
KLEUR STUDIO DICK HEINS









"HEEL ERG VRIJ NAAR JEFF SMITH"

NIET TE GELOVEN! RALPH! LESLIE!
JULLIE ZITTEN AL DE HELE DAG VOOR DIE TV!
JA, IS HET LEVEN NIET GEWELDIG?
JULLIE ZOUDEN NAAR BUITEN MOETEN OM VAN DE ZON TE GENIETEN.
MAAR WE ZITTEN MIDDEN IN EEN COLUMBO-MARATHON.
KOM OP! JULLIE GAAN TERUG NAAR DE NATUUR, OKEE?
KLIK
KIJK! HIJ STAAT OP DE DISCOVERY CHANNEL. ZO GOED?
IK WEET IETS BETERS. JULLIE GAAN KAMPEREN.
OEH. HET IS APENWEEK.

TV UIT, RALPH. JULLIE GAAN KAMPEREN.
MISSCHIEN LATER. DIT IS EEN DOCUMENTAIRE OVER DE APEN IN TARZAN.
DAN HEB JE PECH. JULLIE HEBBEN NIETS MEER IN TE BRENGEN, JONGEMAN.
HÉ, WAT DOE JE? BRANDY? LAAT ME LOS!
JULLIE HEBBEN DE BEWEGING NODIG! UMPFF! KOM OP! LAAT LOS!
IK WIL NIET KAMPEREN!
AHHHH! STOMME GOEDKOPE STRIPHOKJES!
KNAP!

HOI, BRANDY. WAT IS ER?
PAK JE SPULLEN. WE GAAN MET Z'N ALLEN KAMPEREN.
MET Z'N ALLEN...?
JA, DE JONGENS ZITTEN VEEL TEVEEL VOOR DE TV. EN ZONDER JOU WILLEN ZE NIET.
MAAR HET IS APENWEEK OP DISCOVERY CHANNEL.
NIET MOEILIJK DOEN. WE VERTREKKEN OVER EEN UUR.
JULLIE WORDEN BEDANKT.
HÉ, WAAROM ZOUDEN WIJ DE ENIGEN ZIJN DIE MOETEN BLOEDEN?

M'N VOETEN DOEN PIJN. HET IS VIJF UUR 'S OCHTENDS. WAAROM MOESTEN WE ZO VROEG OP? WAT IS ER IN GODSNAAM BELANGRIJKER DAN ONZE NACHTRUST?
WACHT MAAR TOT JULLIE DEZE ZONSOPGANG HEBBEN GEZIEN.
EN, WAT VINDEN JULLIE ERVAN?
ZZZZZZ
SNURK
SNURK

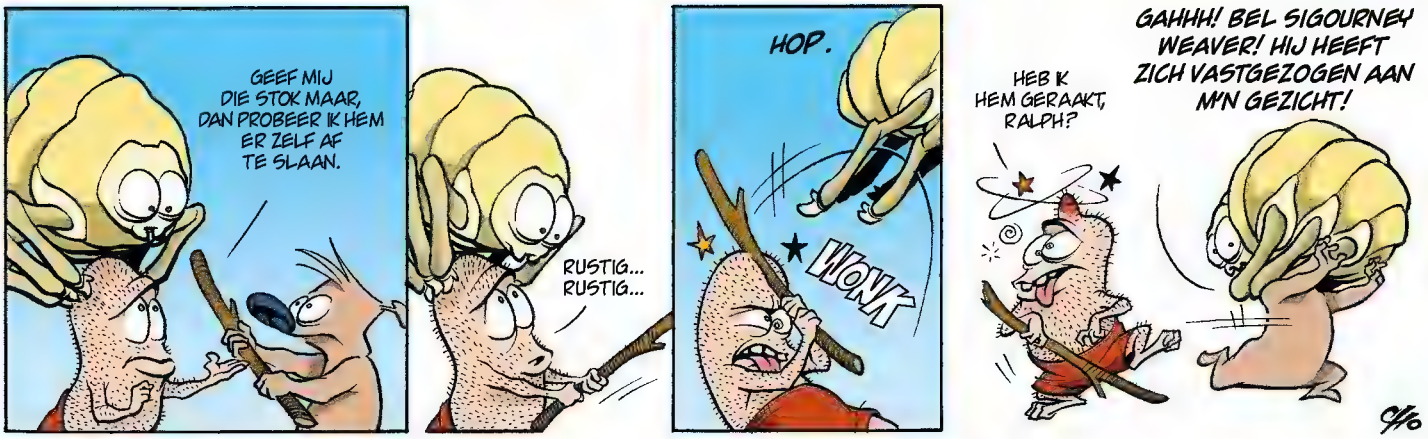
FRANK IS GEVALLEN EN HEEFT Z'N ENKELS VERZWIKT.
WAT IS HIER GEBEURD?
HIJ HEEFT OOK Z'N HOOFD GESTOTEN.
FRANK, LUISTER. IK GA HULP HALEN. IK LAAT RALPH EN LESLIE BIJ JOU. NEEM DIT FLUITJE.
ALS JE DE JONGENS NODIG HEBT, DAN BLAAS JE OP HET FLUITJE EN DAN KOMEN ZE. BEGRIJP JE ME?
FRANK?
XENA?
ZAL IK HEM SLAAN TOT HIJ WEER HELDER IS, BRANDY?
JE HEBT ER WEER EEN BENDE VAN GEMAAKT, FRANK. HOPELIJK KOMT BRANDY TERUG.
WAT WAS DAT? ALS HET MAAR GEEN GRIZZLY IS. IK BEN TE JONG OM TE STERVEN. WACHT, BRANDY HEEFT ME EEN FLUITJE GEGEVEN.
ALS IK DAAROP BLAAS KOMEN DE JONGENS ME HELPEN. SHIT, HIJ KOMT DICHTERBIJ! BLAZEN, FRANK! BLAZEN!!
TWEET
TWEET TWEET TWEEE
WAT? WAT? WAT IS ER, FRANK?
OH, GOD ZIJ DANK. JIJ BENT HET MAAR. IK DACHT DAT IK EEN BEER HOORDE.
IK BEN EEN BEER!
ZEG, MOET HET KAMPVUUR NIET VERDER VAN DIE BOOM?
NO PROBLEMO! THE ROOF! THE ROOF! THE ROOF IS ON FIRE! WE DON'T NEED NO WATER, LET THE MOTHERFUCKER BURN!
BOEM
THE TREE! THE TREE! THE TREE IS ON FIRE! SOMEBODY CALL THE FIRE DEPARTMENT NOW!
WATER
WATER
LOGBOEK. 21 JULI. ONS KAMPEER-AVONTUUR IS EEN GROTE SOF. IK BEN GESTRUIKELD OVER DE ROTSEN EN HEB ALLEBEI M'N ENKELS VERZWIKT. IK HEB MISSCHIEN EEN HERSENSCHUDDING. BRANDY IS TERUGGEGAAN OM HULP TE HALEN.
ZE HEEFT ME ACHTERGELATEN MET RALPH EN LESLIE. IK VERWACHT HAAR MORGEN TERUG.
HET ZIET ER NAAR UIT DAT HET EEN RUSTIGE NACHT WORDT.
NIET ZO DICHT TEGEN ME AAN-LIGGEN!
DIE DEKEN IS NIET ALLEEN VAN JOU!

OH-OH.
HÉ, RALPH!
WAT IS ER, FRANK?
ONZE VOORRAAD IS OP. WAT GAAN WE STRAKS ETEN?
MOET JE NIET AAN MIJ VRAGEN. LESLIE HEEFT DE KOOKBEURT.
OKEE, HOE WILLEN JULLIE JE BOOMSCHORS HEBBEN?
WAUW, LESLIE. DIT IS HEERLIJK. IK HAD M'N TWIJFELS OVER JOUW KOOKKUNST, MAAR DIT IS VERRUKKELIJK.
TE VEEL BER
WAT ZIT ER IN?
HAM UIT BLIK, WILDE BOSUITJES...
...OPGEBAKKEN BONEN, PADDEN-STOELEN...
WAT VOOR PADDENSTOELEN?
MAN, IK HEB ZO'N ZIN IN EEN STUKKIE JIMMIE HENDRIX...
KWEENIE... WAT MAAKT HET UIT?
TONY, NEEM JIJ DE STRETCHER MEE VOOR DE VEILIGHEID? DEAN BLIJFT BIJ MIJ.
IK HOOP DAT ZO'N NACHT ALLEEN IN HET BOS GEEN NARE EFFECTEN HEEFT GEHAD OP RALPH EN LESLIE...
ZIE VARKEN! DOOD VARKEN!
PAK EEN STEEN!
ALS JE ME NODIG HEBT... IK ZIT IN DE TRUCK.
TOCH WEL FIJN OM ER EVEN UIT TE ZIJN.
JA, DAT MOETEN WE VAKER DOEN.
IK VOEL ME ALS HERBOREN!
ALSOF IK DE HELE WERELD AANKAN!
DROP!
"I CANNAE HOLD 'ER ANY LONGER, CAPTIN!"

WAT BEN JE AAN HET DOEN, LESLIE!?
ZZZIP
IK DOE M'N KLEREN UIT, RALPH.
BEN JE GEK GEWORDEN? WAAROM?
TEKEN CONTROLE.
HÉ! DIE ONDERBROEK IS VAN MIJ!!

KRIJG NOU DE VINKENTERING! DOE ONMIDDELLIJK DIE KLEREN AAN! KIKKERS KRIJGEN GEEN TEKEN!
EN HOE WEET U DAT, MENEER ATTENBOROUGH?
GELOOF ME NOU MAAR. HOU DE STRAAT SCHOON EN DOE DIE BROEK AAN.
OH, SCHIJT!
IK ZIE TOCH EEN TEEK!
HOP.
WAT?
WAAR? WAAR? WAAR?
DAAR.

STA STIL, LESLIE. DIE TEEK ZIT ER NOG STEEDS.
WAAR? WAAR?
IK SLA HEM VAN JE HOOFD MET DEZE STOK.
WHAM
GAK
MOOIE SLAG.
JE AANLOOP WAS GOED, MAAR VERGEET NIET DOOR TE ZWAAIEN.
OHHHH, M'N ARME LIEVE HOOFDJE...


GEEF MIJ DIE STOK MAAR, DAN PROBEER IK HEM ER ZELF AF TE SLAAN.
RUSTIG... RUSTIG...
HOP.
WONK
HEB IK HEM GERAAKT, RALPH?
GAHHH! BEL SIGOURNEY WEAVER! HIJ HEEFT ZICH VASTGEZOGEN AAN M'N GEZICHT!

DIEREN-OPVANG LIBERTY MEADOWS, U SPREEKT MET FRANK.
HOI, LIEVERD. HOE GAAT HET MET 'S WERELDS BESTE DIEREN-ARTS?

HOI, MAM. MET MIJ GAAT ALLES GOED.
MOOI... MOOI...

C/O

WANNEER KOM JE TERUG NAAR HUIS OM EEN ECHTE BAAN TE ZOEKEN, SCHAT?
VIJFTIEN SECONDEN. NIEUW RECORD, MAM.

KAN IK JE LATER TERUGBELLEN, MAM...?
HEB JE EEN VRIENDINNETJE OP DIT MOMENT?
NEE, MAAR...

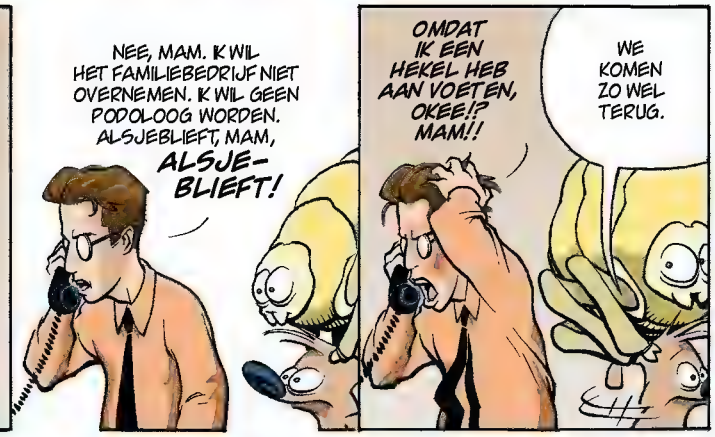
KEN JE DAT MEISJE NOG DAT HIER EVEN VERDEROP WOONT? DE DOCHTER VAN MEVROUW MCSWIGGIN'S. ZE IS NET ZO OUD ALS JIJ. HOE HEET ZE OOK ALWEER?

JE BEDOELT NICK!?
JA, DIE BEDOEL IK. DIE HEB IK NOG NOOIT MET EEN JONGEN GEZIEN.

MAM, KEN JIJ DE TV-SERIE "THE L-WORD"?
NEE. WAAROM, SCHAT?
C/O

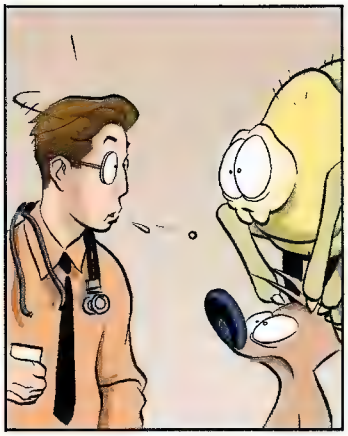
MAM, KAN IK JE LATER TERUGBELLEN. IK BEN BEZIG...
IK BELOOF DAT IK JE TERUG ZAL BELLEN.

JA MAM, IK HOU VAN JE. NEE MAM, IK BEN DOL OP M'N WERK. KAN IK JE ZO TERUGBELLEN. DE DIEREN HEBBEN ME...
C/O


NEE, MAM. IK WIL HET FAMILIEBEDRIJF NIET OVERNEMEN. IK WIL GEEN PODOLOOG WORDEN. ALSJEBLIEFT, MAM, ALSJE-BLIEFT!
OMDAT IK EEN HEKEL HEB AAN VOETEN, OKEE!? MAM!!
WE KOMEN ZO WEL TERUG.

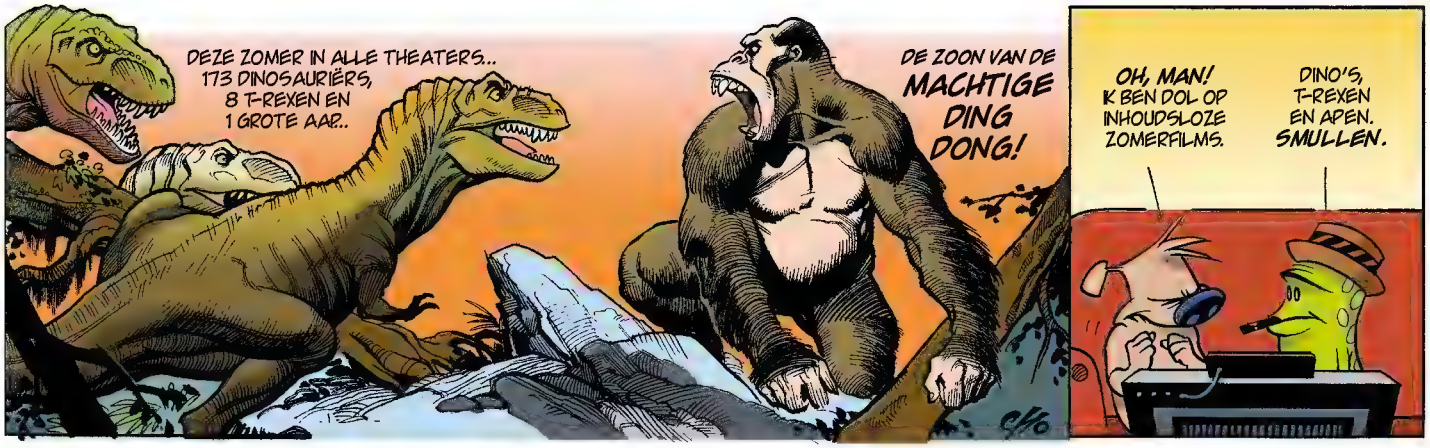
MAM, HET IS MIJN LEVEN. IK BEN DOL OP M'N WERK, OKEE? (LESLIE, GEEF ME DAT FAMILIE-PAK ASPERINE EN EEN GLAS WATER.) GA NOU NIET HUILEN, MAM. IK HOU VAN JE. KAN IK JE LATER TERUGBELLEN? GOED.. DAG, MAM.

ALSJEBLIEFT. EN... RALPH ZIT TE WACHTEN MET EEN KLEIN PROBLEEM.
ALLES IS BETER DAN PRATEN MET M'N MOEDER.



C/O
LAAT DAT PAK MAAR HIER, LESLIE.
EN VOOR MIJ EEN FLES WODKA, ALSJEBLIEFT!

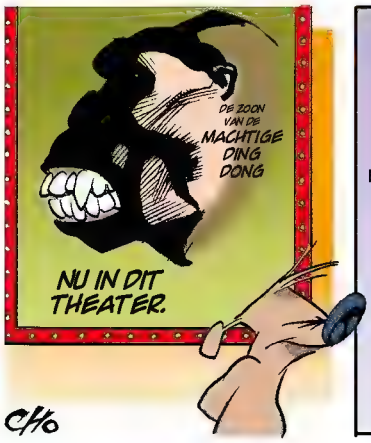
TRUMAN, IK HEB IJS GEKOCHT...
WHEEEEEE
YUM YUM SLURP MMM UITSTEKEND
OH, SORRY MEVROUW. WILDE U MISSCHIEN OOK WAT?
NEE, NU NIET MEER.
OOOOH. BRAINFREEZE.


DEZE ZOMER IN ALLE THEATERS.. 173 DINOSAURIËRS, 8 T-REXEN EN 1 GROTE AAP..
DE ZOON VAN DE MACHTIGE DING DONG!
OH, MAN! IK BEN DOL OP INHOUDSLOZE ZOMERFILMS.
DINO'S, T-REXEN EN APEN. SMULLEN.

ALS JE DACHT DAT DE MACHTIGE DING DONG SLECHT WAS.. BEREID JE DAN VOOR OP..
DE ZOON VAN DE MACHTIGE DING DONG!
VANAF VANDAAG IN ALLE THEATERS.

HOORT U DAT, HEREN? DE MACHTIGE DING DONG BEGINT VANDAAG.

HEREN? HEREN?
ZOEF!


DE ZOON VAN DE MACHTIGE DING DONG
NU IN DIT THEATER.

WELKOM IN MCSWIGGIN'S MEGA MULTIPLEX EN WASSERETTE. WAT HAD U GEHAD WILLEN HEBBEN.
EEN GROTE POPCORN MET BOTER EN EEN EXTRA LARGE COKE, GRAAG.
SNACK BAR

DAT IS DAN 92,85.
SNACK BAR
UH, DOE TOCH MAAR EEN KLEINE COKE.
NOG 3 AFBETALINGEN EN DEZE CHEESE NACHO'S ZIJN VAN MIJ!
SNACK BAR

Multatuli's

MAX HAVELAAR

DE GRAPHIC NOVEL

Eric Heuvel, Jos van Waterschoot
Max Havelaar
De graphic novel

HC | 104 pagina's | € 22,99
LUXE | 104 pagina's | € 49,95

Max Havelaar is ambtenaar in het voormalig Nederlands-Indië, nu Indonesië, van 1856. Hij is aangesteld om te dingen te geven in het distrikt Lebak op Java, maar stuit daar op zoveel kwaadwillige praktijken dat hij niet anders kan dan daartegen in actie te komen. Hij stelt een uitgebreid onderzoek in en schrijft brieven aan hogere ambtenaren over machtsmisbruik door de plaatselijke regent, maar vindt geen gehoor. Havelaar beseft dat het vooral een politieke probleem is en daarvoor moet hij, de politiek in Nederland zien, of beter nog bij de kiezers van de politiek. Tevens beseft Havelaar dat als hij in Lebak blijft zijn leven en dat van zijn gezin in gevaar komt. Daarom neemt hij ontslag om een kruistocht voor de armen en ellendigen te ondernemen tegen de nietsontziende graaiende Nederlandse koopjes-tekkenen.

HET BELANGRIJKSTE WERK

uit de Nederlandse literatuur opnieuw verteld

UITGEVERIJ L

ESTHER

M D CHATEA

SINT, DE NIEUWE PIETEN ZIJN ER

IK VIND DIE REGENBOOGPIET EN DIE STROOPWAFELPIET WEL LEUK

EN DAN DENK IK NOG EVEN NA OVER DIE HORRORPIET

SINTERKLAASJE KOM MAAR BINNEN MET ♪ JE KNECHT ♫

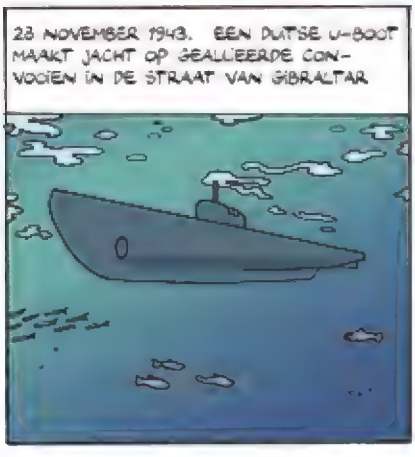
ZEG STROOPWAFEL-PIET, WAAR BLIJFT DE SINT EIGENLIJK?
LATEN WE HEM GAAN ZOEKEN

JUIST, HIJ ZAT NOG IN DE KLEEDKAMER MET DE LEKKEREWIJVENPIET

WE HEBBEN KLACHTEN OVER DE HORRORPIET EN OVER DE LEKKEREWIJVENPIET
PAKJESKAMER

WE MOETEN IETS BEDENKEN WAAR NIEMAND TEGEN KAN ZIJN

DUS... HEB JE NOG ANDERE IDEEËN DAN DE PEDOPIET?
PSST.. WIL JE EEN PEPER-NOOT?

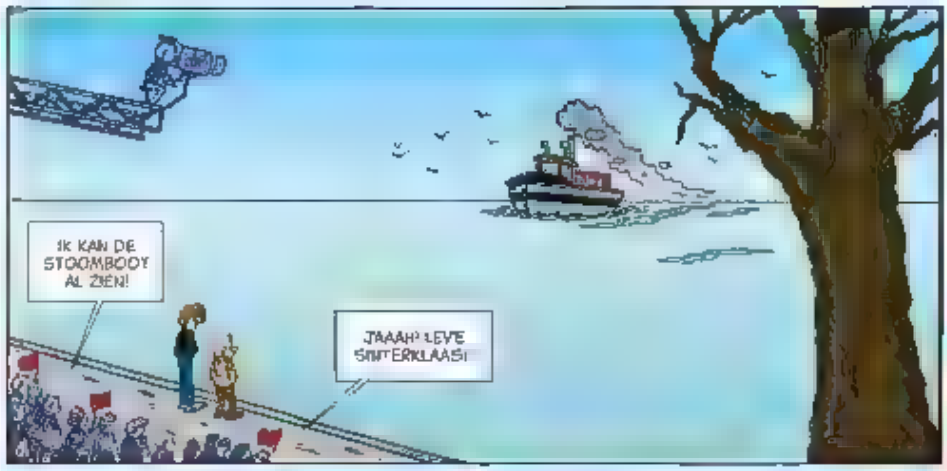

28 NOVEMBER 1943. EEN DUITSE U-BOOT MAAKT JACHT OP GEALLIEERDE CONVOOIEN IN DE STRAAT VAN GIBRALTAR

HE, DAT TYPE SCHIP KEN IK NIET. GEEN SCHUIT VAN ONS IN IEDER GEVAL ! TORPEDOBUIS 1 EN 2 LADEN
BUIS 1 EN 2 GE-LADEN !
LOS !

VOLGEND JAAR GAAN WE MET DE TREIN MOOR SINTER-KLAAS !

MANN VAN DE WERELD

TEKST: BRUNO DE PRÖYER
TEKENINGEN EN KLEUR: DIRK HEINS



EEN NIEUW UITSTEL ZOU FATAAL ZIJN.
DAT BESEF IK, MY LORD. MAAR DE BORING IS COMPLEXER DAN VOORZIEN. DE KENNIS VAN MISS VANE ZOU VAN PAS GEKOMEN ZIJN...
...EN DE VIJF MACHINES DIE ZE VAN ONS STAL EVENEENS!

VLAM

MOLLY VANE IS IN LONDEN!

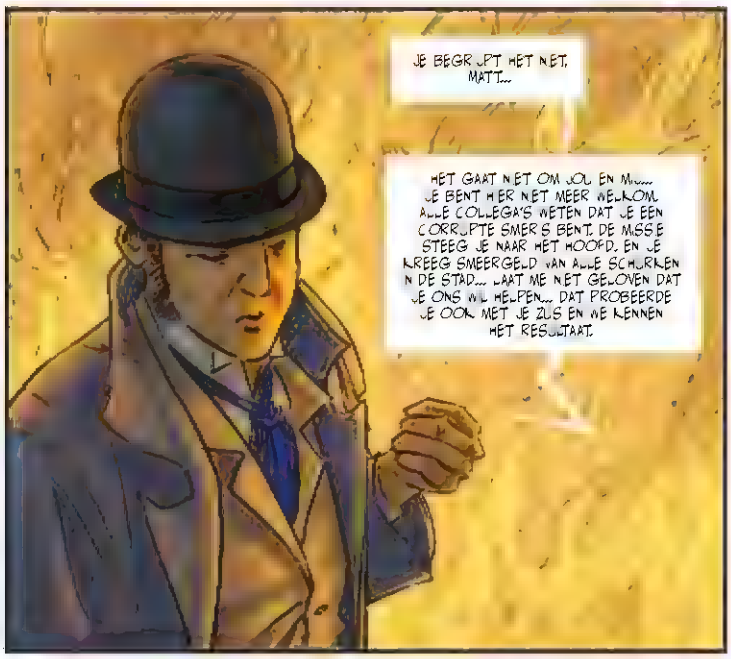
WAAR ZIJN OWL EN SPARROW?
GEARRESTEERD DOOR SCOTLAND YARD. JA HET IS EEN HARDE KLAP. WE ZIEN LATER WEL.

HSSSSSSSS

DE EX-BALIESKLANT MATT THURROW LEVERDE EEN BIJDRAGE AAN DE ARRESTATIE VREEMD TOCH?

HIER STAAT HIJ OP DE FOTO MET DE OFFICIER VAN SCOTLAND YARD. BLIJKBAAR KENNEN ZE ELKAAR GOED.

HET ONGELUK ACHTERVOLGT ONS.


JE BEGRIJPT HET NIET, MATT...
HET GAAT NIET OM JOU EN M... JE BENT HIER NIET MEER WELKOM. ALLE COLLEGA'S WETEN DAT JE EEN CORRUPTE SMERIS BENT. DE MISSE STEEG JE NAAR HET HOOFD. EN JE KREEG SMEERGELD VAN ALLE SCHURKEN IN DE STAD... LAAT ME NIET GELOVEN DAT JE ONS WIL HELPEN... DAT PROBEERDE JE OOK MET JE ZUS EN WE KENNEN HET RESULTAAT.

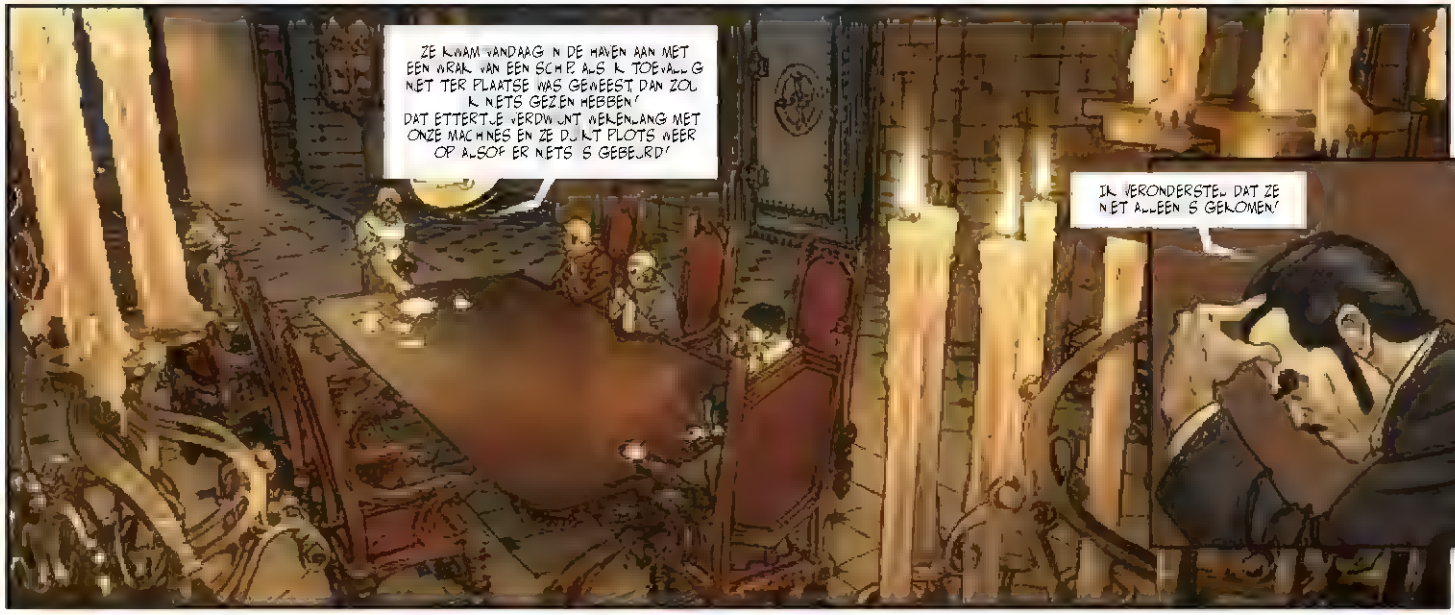
MOCHT JE NIET VAN HET RECHTE PAD ZIJN AFGEWEKEN, DAN WOONDE IK VANDAAG SAMEN MET NELLY... EN DAN ZOUDEN WIJ NOG VRIENDEN ZIJN.
VERDOMME NATHAN! IK WAS EEN INFILTRANT. IK WAS VERPLICHT OM HET SPEL MEE TE SPELEN EN HEN TE LATEN GELOVEN DAT ZE ME KONDEN OMKOPEN... IK MIKTE OP HUN BAAS!

HEB JE HET OVER DAT PARLEMENTSLID DAT JE WILDE AANKLAGEN? HET GELD BRACHT JE VAN DE WIJS...

NEE! JULLIE WILDEN ME NIET GELOVEN! JULLIE LIETEN ME ALLEMAAL VALLEN TERWIJL IK HEM BEET HAD! VERDOMME NATHAN, JIJ HEBT ME TOEN OPGEPAKT!
WAT VERWACHTTE JE ANDERS? DAT DE WET NIET VOOR JOU GOLD? IK HERINNER ME DE TIJD DAT WE HET DAAR OVER EENS WAREN: DE WET BOVEN ALLES!

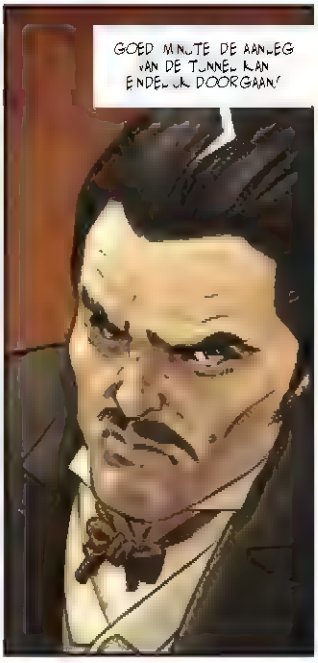
MAAR IS HIER DE WET NATHAN?
DE WET VIND JE TERUG IN WE HAAR VERTEGENWOORDIGT. IK BEN DE WET. IK ZAL HAAR TOEPASSEN, OOK AL KEERDE JIJ HAAR DE RUG TOE.

IK RESPECTEER DE WET. MAAR IK KEER ONRECHTVAARDIGHEID DE RUG TOE.
DAG NATHAN.


ZE KWAM VANDAAG IN DE HAVEN AAN MET EEN WRAK VAN EEN SCHIP. ALS IK TOEVALLIG NIET TER PLAATSE WAS GEWEEST DAN ZOU IK NIETS GEZIEN HEBBEN! DAT ETTERTJE VERDWIJNT WEKENLANG MET ONZE MACHINES EN ZE DUIKT PLOTS WEER OP ALSOF ER NIETS IS GEBEURD!
IK VERONDERSTEL DAT ZE NIET ALLEEN IS GEKOMEN!

ER WAS EEN BEMANNING BIJ HAAR.
IK BEDOELDE MIJN CLOCKS.

ER WAREN NIET HEEL GROTE KISTEN.


GOED MINUTE DE AANLEG VAN DE TUNNEL KAN EINDELIJK DOORGAAN!

DENKT U ECHT DAT ZE ONS ZAL HELPEN ALS EEN HEF KLEIN MEISJE LORD OAK? ZE HEEFT VAST EEN PLAN...

MAAKT U ZICH GEEN ZORGEN, IK ZAL HEEL BELEEFD ZIJN TEGEN DE TEEF!

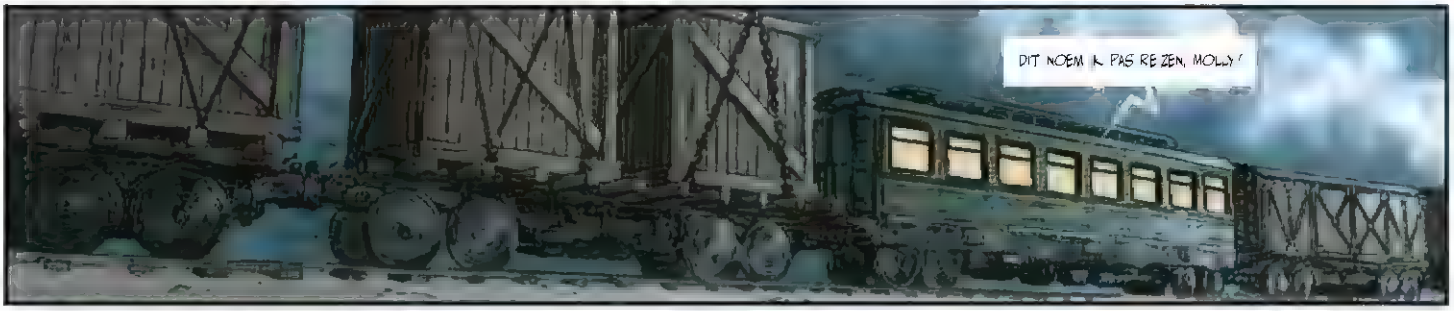
MOLLY VANE IS TERUG. WAT DENKT U DAARVAN, DOKTER? WAAROM IS ZE HIER?
ALS ZE HET RISCO NAM OM TERUG TE KEREN...

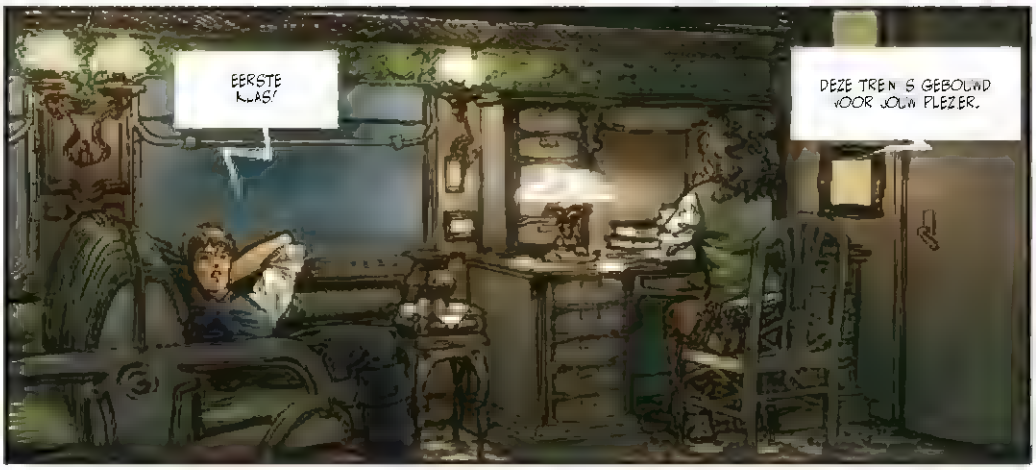
IS HET VAST ONDAT ZE HETZELFDE ZOEKT ALS U... EN WAT KUNT U ONS LATEN ZIEN NA ZES WEKEN?

NIETS.

ZO SIMPEL IS HET HELAAS NIET.
MAAR IK LAAT DE DEALIST NIET ZOMAAR DE GROOTSTE ONTDEKKING IN DE GESCHIEDENIS VAN DE MENSHEID KAPOTMAKEN! DE KROONJUWELEN VAN LUCIFER ZIJN VAN ONS!

DE KROONJUWELEN, DIE WE OOK LUCIFERIUM NOEMEN, ZIJN NIETS ANDERS DAN GEWONE STUKKEN METEORIET. ZE LATEN DE MACHINES, ONZE CLOCKWORX, BEWEGEN. ZE BRANDEN BETER DAN ELKE STEENKOOL. MOLLY VANE WEET NIET ZO GOED ALS IK DAT WE DIE STENEN NODIG HEBBEN VOOR ONZE CLOCKS. ALS DE TUNNEL IS GEBOORD, KOMEN WE BIJ DE HOOFDADER DIE ZICH ONDER DE TOWER OF LONDON BEVINDT. DAN HEBBEN WE ZOVEL GROTE VOORRAAD LUCIFERIUM DAT NIEMAND GOLDEN SHELL NOG ETS KAN MAKEN. WE VERKRIJGEN HET MONOPOLIE OP DE PRODUCTIE VAN ENERGIE DIE IN DE VOLGENDE EEUW VOOR EEN REVOLUTIE ZAL ZORGEN. DE GROOTSTE NATIES ZULLEN ONZE NIEUWE BRANDSTOF KOPEN TEGEN DE PRIJS DIE WIJ WILLEN HEBBEN. DE MACHTIGSTE HEERSERS ZULLEN ONS OVERLADEN MET GOLD OM ONS OORLOGSMACHINES TE LATEN BOUWEN WAARMEE ZE HUN DORST NAAR MACHT KUNNEN LESSEN. ENERGIE REGEERT DE WERELD VRIENDEN EN WIJ KUNNEN DE WERELD KNEDEN ZOALS HET ONS UITKOMT...


DIT NOEM IK PAS REZEN, MOLLY!

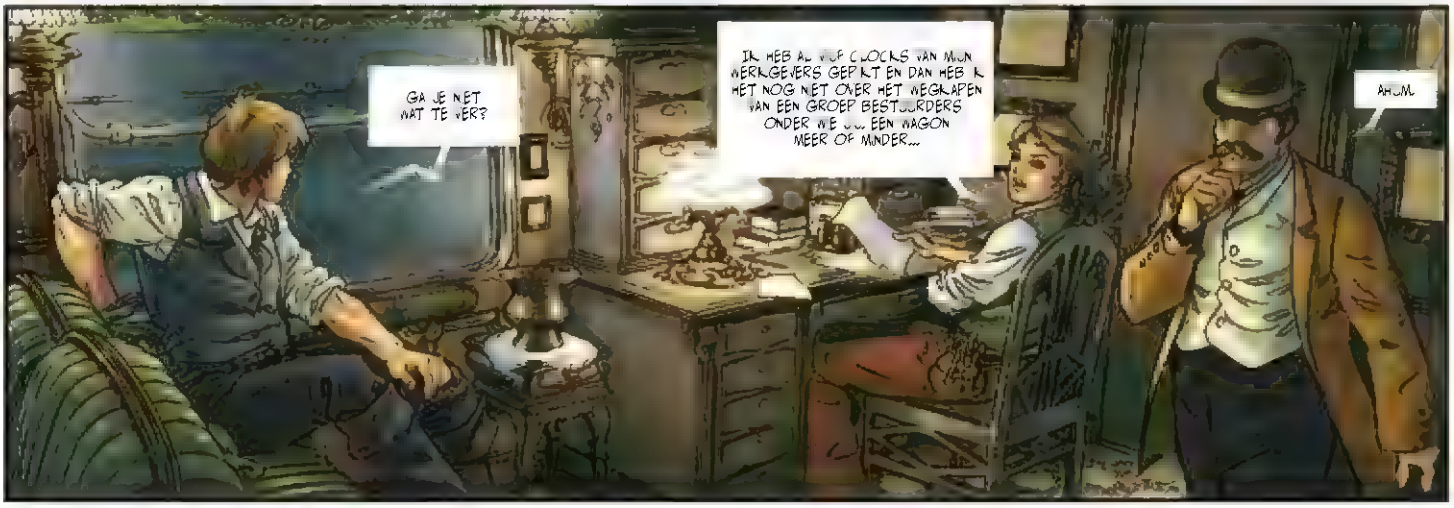

EERSTE KLAS!
DEZE TREIN IS GEBOUWD VOOR JOUW PLEZIER.

GOLDEN SHELL HEEFT HEM SPECIAAL GEMAAKT VOOR HET TRANSPORT VAN DE CLOCKS VIA DE LOSPLAATSEN.
...DAT IS DE BESTE MANIER OM MET DE MACHINES DISCREET NAAR LONDEN TE REZEN!

EEN TREIN VAN GOLDEN SHELL? MAAR

WE HEBBEN HEM GESTOLEN.

IK HEB HEM GESTOLEN.


GA JE NET WAT TE VER?
IK HEB AL VIJF CLOCKS VAN MIJN WERKGEVERS GEPIKT EN DAN HEB IK HET NOG NIET OVER HET WEGKAPEN VAN EEN GROEP BESTUURDERS ONDER WIE JIJ EEN WAGON MEER OF MINDER...
AHUM.

HET LAATSTE TELEGRAM DAT IK ONTVING KONDIGDE JULLIE KOMST NAAR LONDEN VEEL VROEGER AAN.
WE HADDEN PLEZIER...

SERIEUS! JULLIE HEBBEN GEEN IDEE HOE MOEILIJK HET WAS OM EEN TREIN WEKENLANG VERBORGEN TE HOUDEN EN ELK MOMENT VOOR JULLIE KLAAR TE HOUDEN!

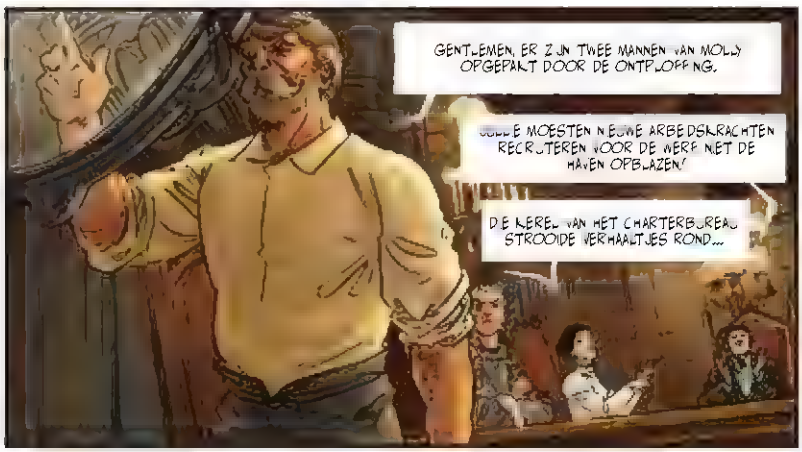
DANK JE ANDRÉ...

VOOR ONS VIEL HET OOK NIET MEE. MAAR ONS LIJDEN EN ONZE VERLIEZEN MAKEN NIETS UIT...
MIJN ENIGE DOEL... NEE HET DOEL VAN ONS ALLEMAAL IS OM DE HELE VOORRAAD LUCIFERIUM TE VERNIETIGEN VOOR OAK DE BEMACHTIGT.

ONZE OFFERS MOETEN DE WERELD BESCHERMEN TEGEN EEN MACHT DIE TE GROOT IS OM DOOR EEN MENS GECONTROLEERD TE WORDEN!

DAT WETEN WE MOLLY DAT WETEN WE ALLEMAAL.
EN NU ZONDER VERDER UITSTEL NAAR ONZE GEVANGEN VRIENDEN OM HEN TE HULP TE SNELLEN.

DAT VERGT WAT VOORBEREIDING, LYON. DAAROM WIL IK MEER WETEN OVER ONZE VRIEND DE DOKWERKER. IK HEB EEN IDEETJE OM HEM AAN HET PRATEN TE KRIJGEN.


GENTLEMEN, ER ZIJN TWEE MANNEN VAN MOLLY OPGEPAKT DOOR DE ONTPLOFFING.
JULLIE MOESTEN NIEUWE ARBEIDSKRACHTEN RECRUTEREN VOOR DE WERF NET DE HAVEN OPBLAZEN!
DE HERE VAN HET CHARTERBUREAU STROOIDE VERHAALTJES ROND...

GOEE GOD ENERZIJDS IS ER TORK HET BEEST ANDERZIJDS MERCY DE LICHTEKOOI! ZELFS IN DE BIJBEL ZIJN ER GEEN ERGERE PLAGEN.
KOMAAN, BROER WIJ STAAN TOCH BOVEN DAT TUIG.

LUST EN VERDORVENHEID GEEN ENKELE ZELFBEHEERSING... EEN SCHANDE VOOR EEN TROUWE DIENAAR VAN GOLDEN SHELL! WE MOETEN ONZE LAAGSTE INSTINCTEN INTOMEN. ALS DE MACHT VAN ONS IS LEIDEN WE DE REST VAN DE WERELD NAAR DE VERLOSSING!
TOT DAN MOETEN WE HET PRAKTISCH BEKIJKEN. WE HEBBEN SPIERBUNDELS ALS TORK OF DE MESJES VAN MERCY NODIG.

EN WE HEBBEN AANZIENLIJK VEEL TIJD VERLOREN DOOR DIE VERVLOEKTE TUNNEL.

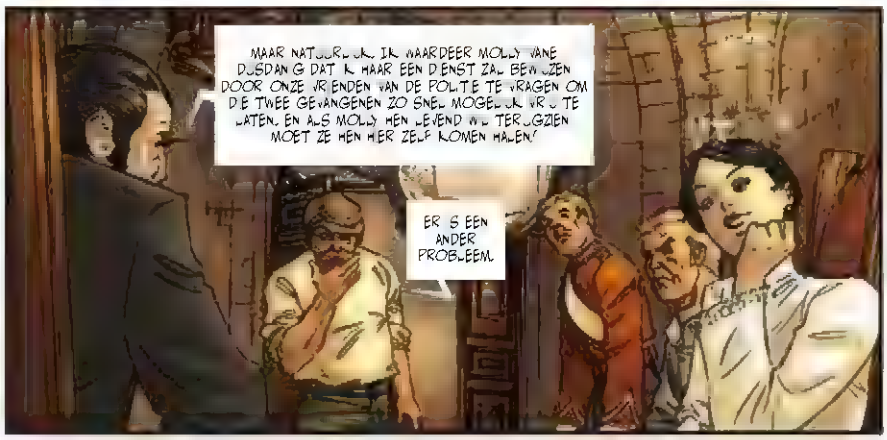
GENTLEMEN, IN HEMELSNAAM! WE ZIJN GEEN MOLLEN. IK BEN DE BORINGEN ZAT. LATEN WE HET IN DE OPENBAARHEID DOEN!
IN DE OPENBAARHEID? TOT AAN DE TOWER OF LONDON? U HEBT HET TEGEN EEN PARLEMENTSLID GENERAAL! ONTKIETEN GEEN REVOLUTIE.

WE ZIJN DE MANNEN VAN MOLLY IN DE GEVANGENIS?
DE TWEE ZAKKENROLLERS OWL EN SPARROW.
WAAR ZITTEN ZE GEVANGEN?
IN HET HOOFDKWARTIER VAN SCOTLAND YARD NEEM IK AAN.

WAS DE SPANJAARD JUAN BIJ HEN?
IK HEB HEM NIET GEZIEN.

TSS... KALVERLIEFDE...

BESPEUR IK DAAR ENIGE JALOEZIE MY LORD?


MAAR NATUURLIJK. IK WAARDEER MOLLY VANE DUSDANIG DAT IK MAAR EEN DIENST ZAL BEWIJZEN DOOR ONZE VRIENDEN VAN DE POLITIE TE VRAGEN OM DE TWEE GEVANGENEN ZO SNEL MOGELIJK VRIJ TE LATEN. EN ALS MOLLY MEN LEVEND WIL TERUGZIEN MOET ZE HEN HIER ZELF KOMEN HALEN!
ER IS EEN ANDER PROBLEEM.

HERINNERT U ZICH DE AGENT DIE ZICH AAN CORRUPTIE BEZONDIGDE EN DIE TE NIEUWSGIERIG WERD? HIJ LIET ZICHZELF KUSSEN DOOR ZIJN EIGEN COLLEGA'S!
JA MATT THURROW. ZO'N SCHURK KOM JE NIET VAAK TEGEN... ZELFS NIET BIJ SCOTLAND YARD!

HIJ WERD OPGEMERKT IN DE HAVEN TERWIJL HIJ EEN VAN DE KISTEN VAN MOLLY REDDE... EN HIJ SNUFFELDE OVERAL ROND.

IK WEET NIET WAT HIJ ZOCHT MAAR ZIJN AANWEZIGHEID IN DE HAVEN KAN GEEN TOEVAL ZIJN. HIJ KOMT ZIJN NEUS WELLICHT IN ONZE ZAKEN STEKEN. IK VREES DAT ZIJN JAREN IN DE GEVANGENIS HEM GEEN LESJE HEBBEN GELEERD...
...NIET ALLEEN BLIJFT HIJ ONS LAST VALLEN, MAAR HIJ HEEFT MOLLY OOK NOG BELANGSTELLING VOOR HEM.

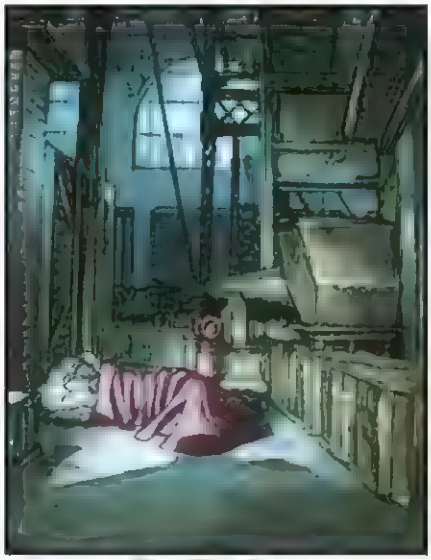
IS HIJ EEN MOOIE JONGEN?

IN ELK GEVAL IS HIJ ZO LENIG ALS EEN KAT.
OM DE KIST TE REDDEN, MAAKTE HIJ ONGELOFELIJKE SPRONGEN. IK HAAT KATTEN!
ALS HIJ ZICH MET ONS WIL METEN, BESCHIKT HIJ LIEVER OVER NEGEN LEVENS.

GENOEG! ER IS GEEN TIJD MEER VOOR SPELLETJES. SCHAKEL HEM UIT... VOORGOED DEZE KEER!

EN TORK HOUD MET RUSTIG. GEEN EXPLOSIES MEER BEGREPEN?
GOED BAAS.

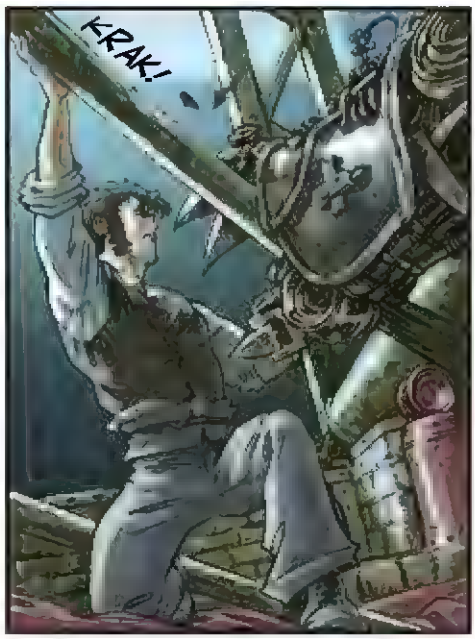
IN DE HAVEN.



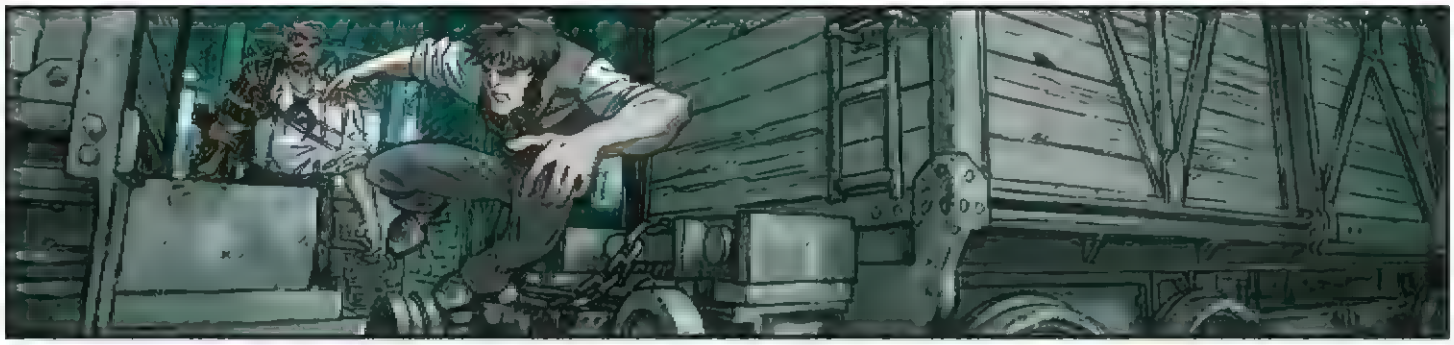
WAKKER WORDEN, JE HEBT BEZOEK. EEN ARME DROMMEL DIE JOU GEEN WERK HAD MOETEN GEVEN!
HUH? WIE...?

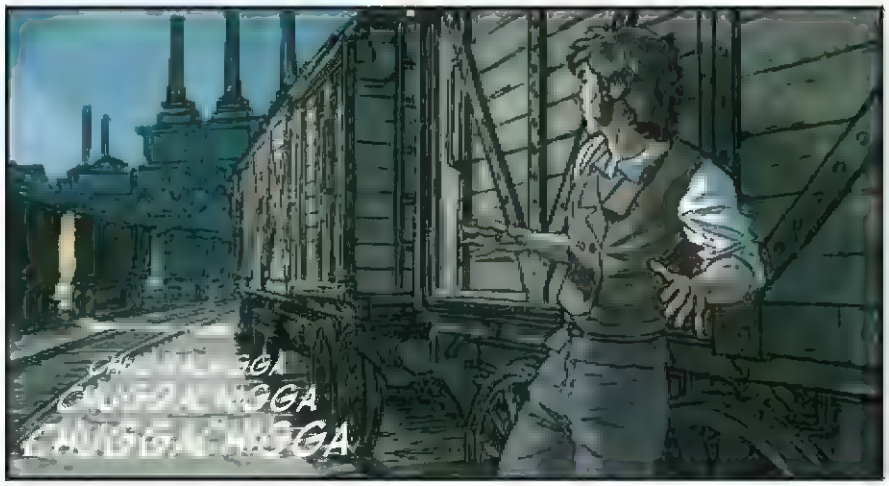
GOEIE GOD! PETE? WAT GEBEURT ER?

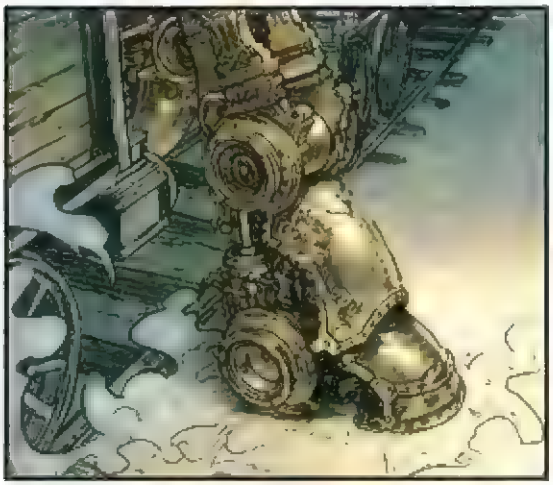
JOUW BEURT!


KRAK!

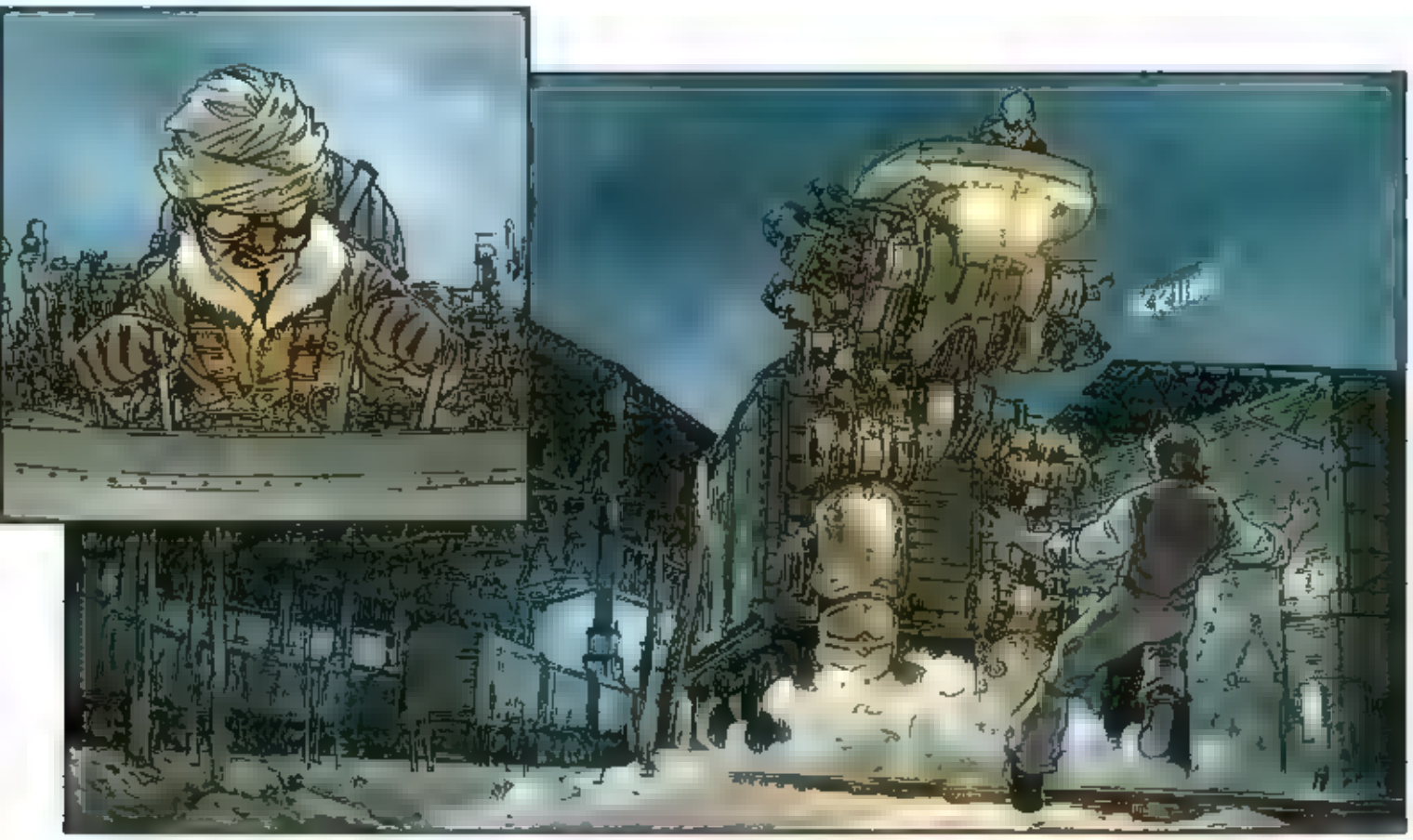
KOM TERUG, VERVLOEKTE KAT!

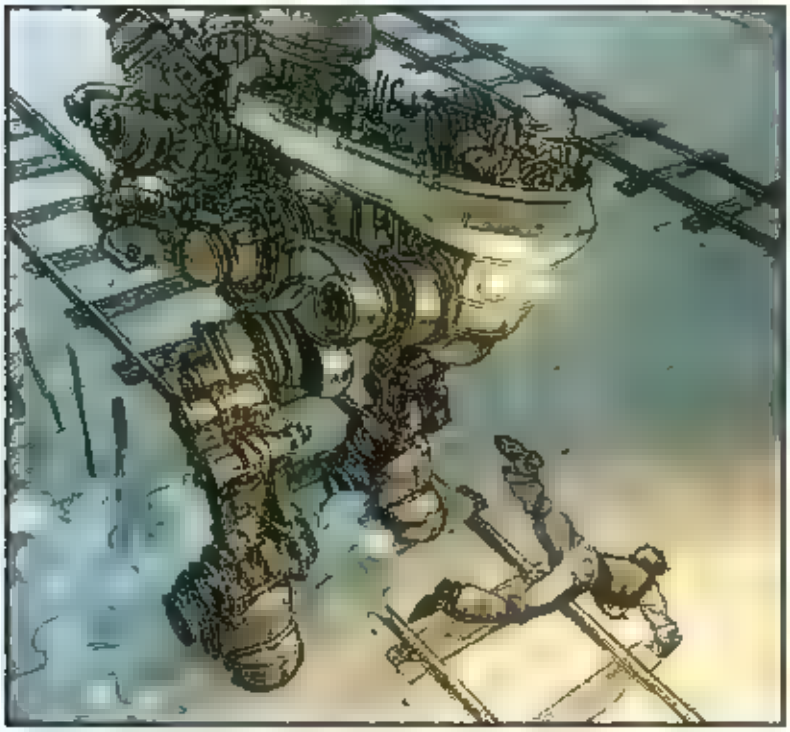



CHUGGA
CHUGGA
CHUGGA

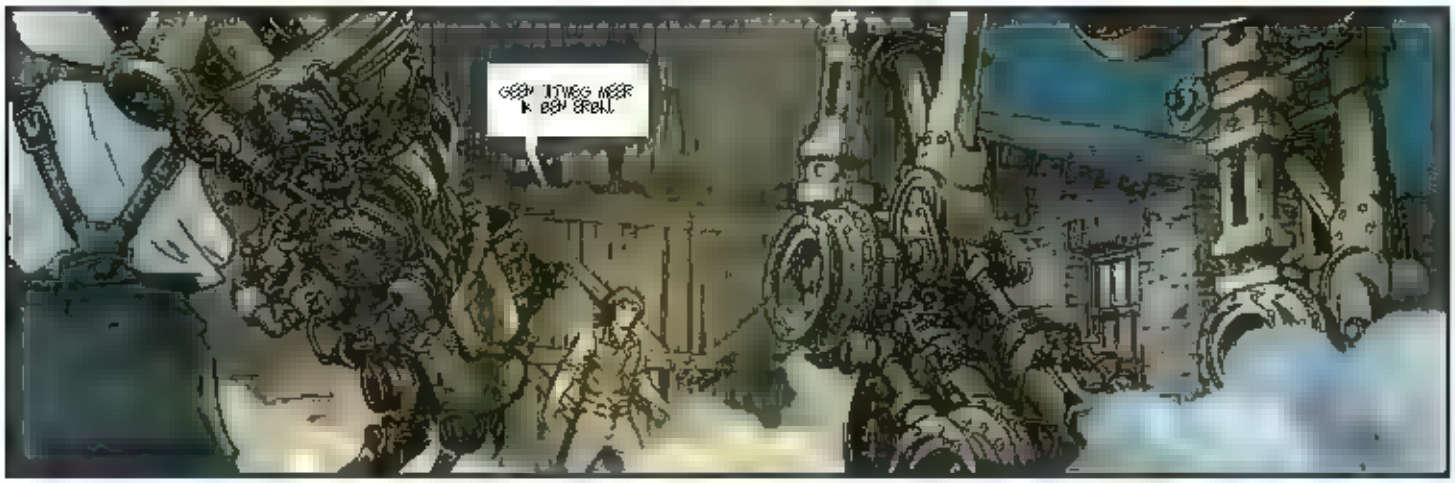


CHUGGA
CHIGGA

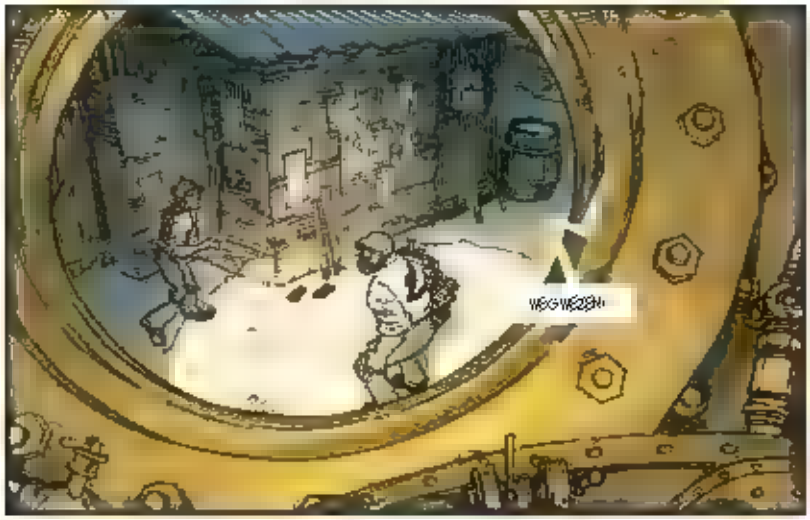


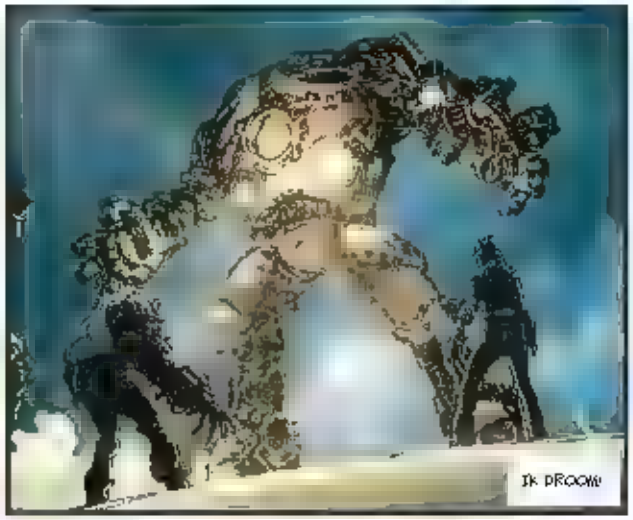


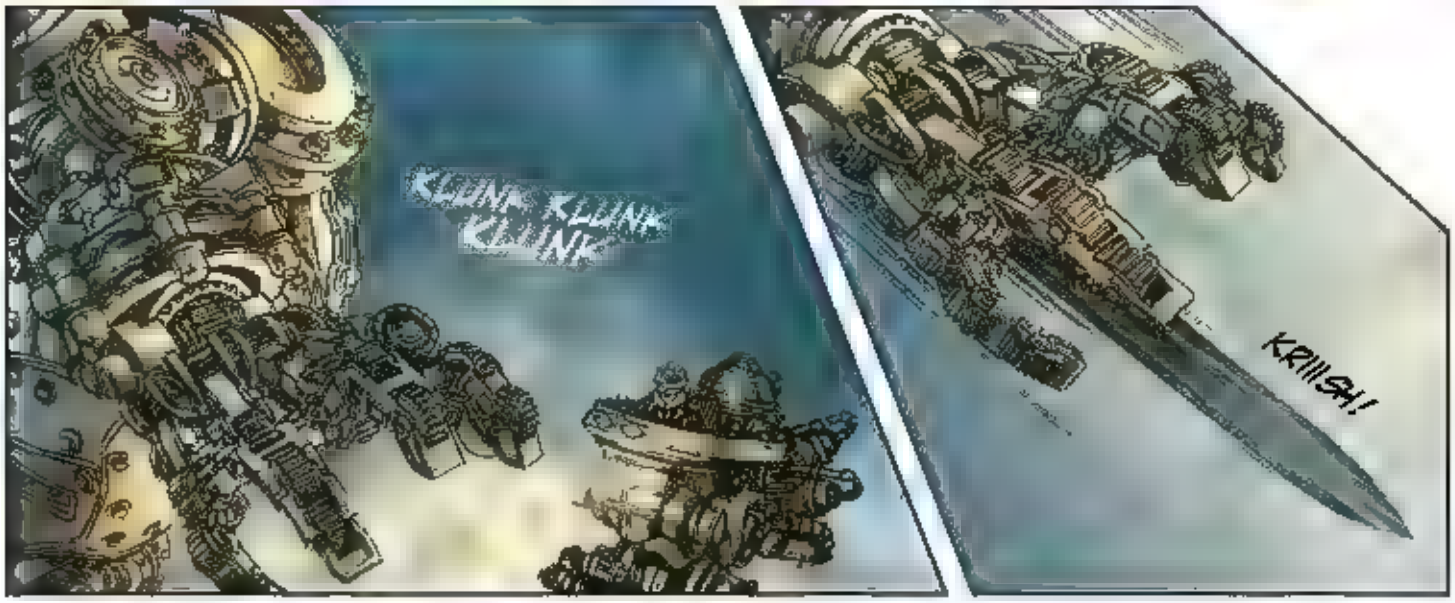
T SSS DE KAT KAN RENNEN MAAR HI WEET NIET WAARHEEN

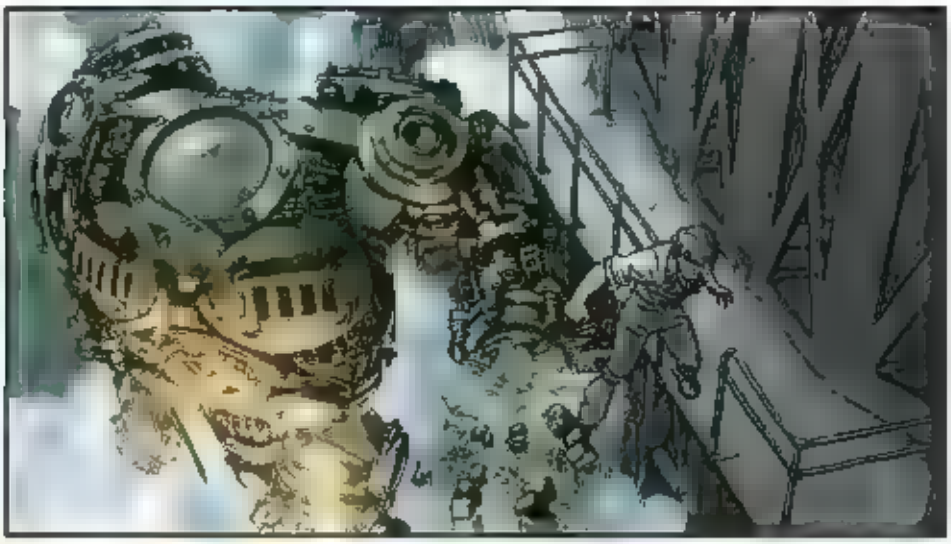

GEEN TIJDJE MEER IK BEN BREN!

DEZE KEER ZAL JE SMEKEN OM JE BINDE
KLUNK

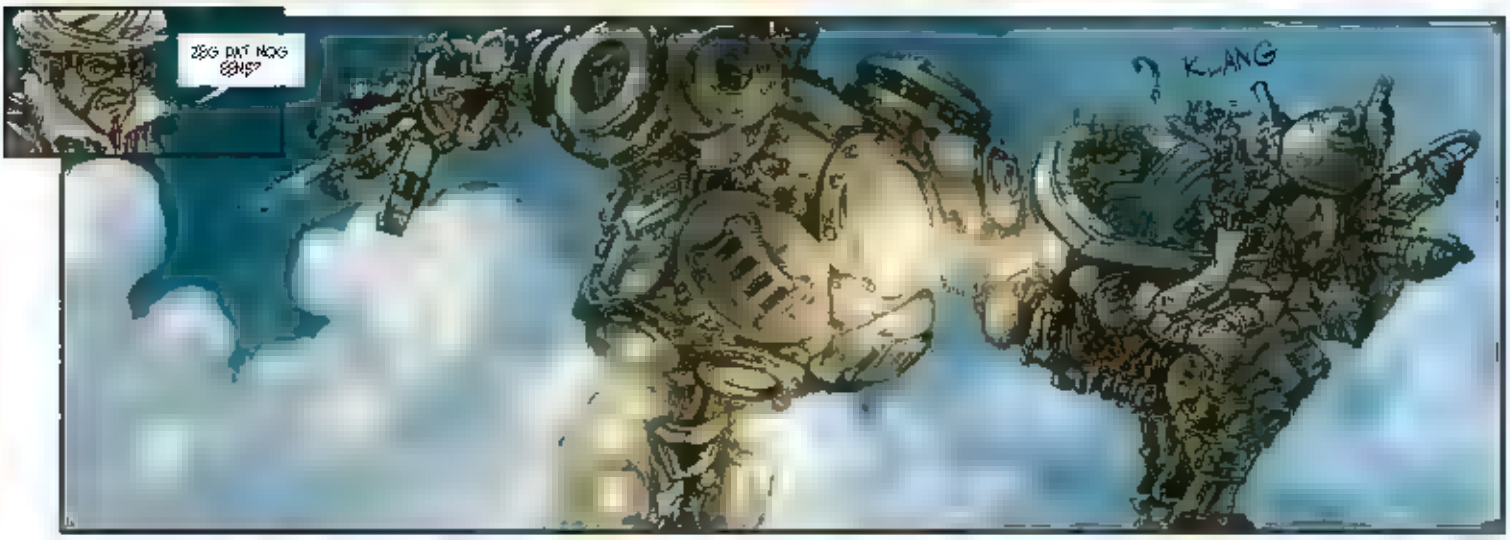

WEGWEZEN

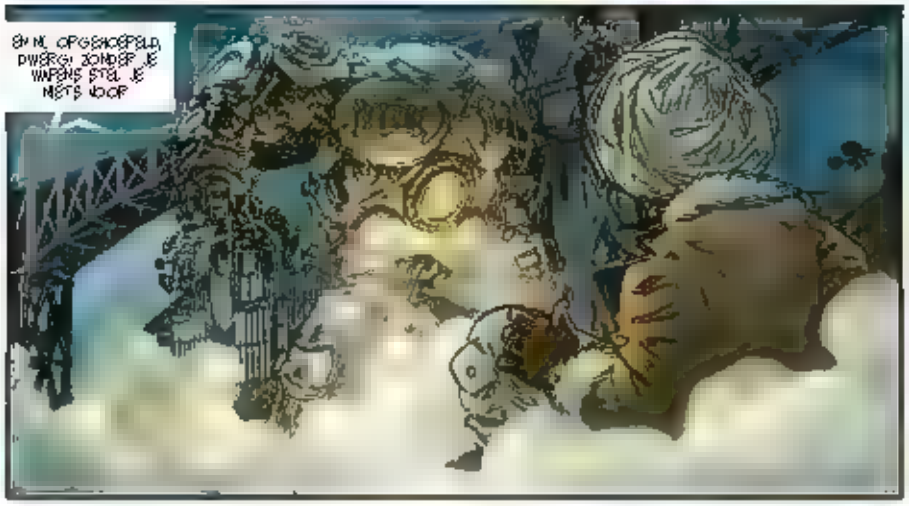

IK DROOM


KLUNK KLUNK KLUNK
KRIIISH!



DEZE MAN STAAT NOOIT TAAM ONDER MIJN BESCHERMING IK NOOIT MET JAGER EN GOLDEN SHELL


ZEG DAT NOG EENS?
? KLANG


EN IK OPGEHOEPELD DWERG! ZONDER JE WAPENS STEL JE NIETS VOOR

WAAR WACHT JE OP?

einde van deze episode

einde van deze episode

LEES DOR

JEAN-BAPTISTE HORNACH

CLOCKWORX

2 - DE OVERKOMPELING

SIGMUND

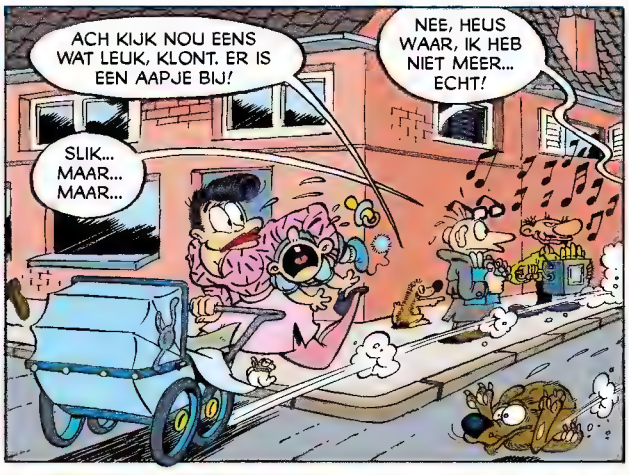
TEKST EN TEKENINGEN PETER DE WIT
WILMA LEENDERS

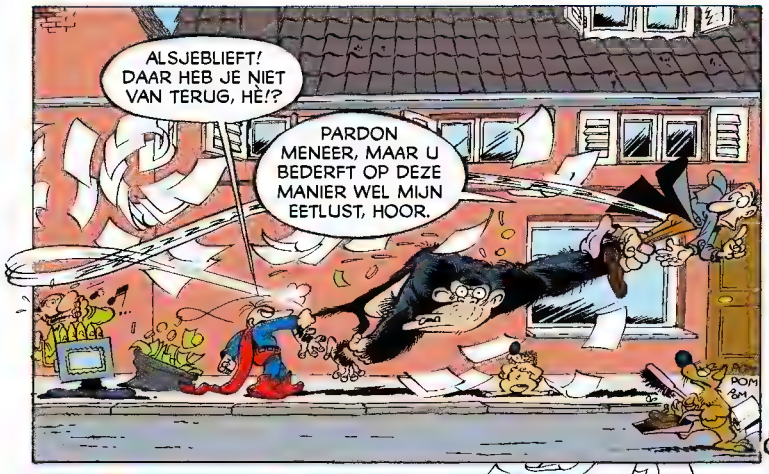
Eugene

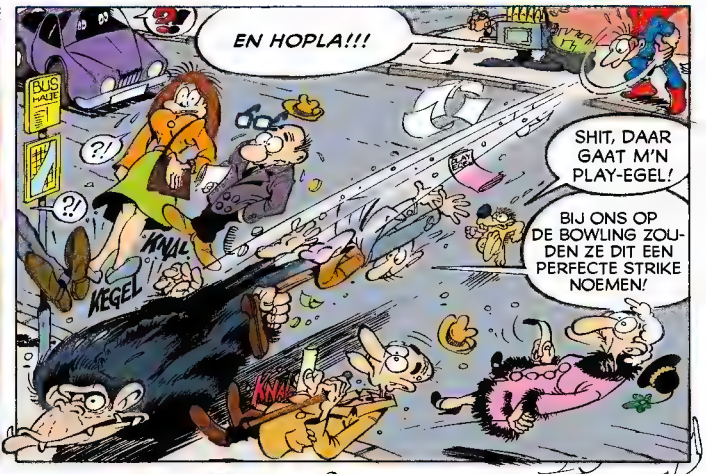
TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD

SOEPERMAN

TEKST WILLEM RITSTIER
TEKENINGEN RENE UILENBROEK




ALSJEBLIEFT! DAAR HEB JE NIET VAN TERUG, HÈ!?
PARDON MENEER, MAAR U BEDERFT OP DEZE MANIER WEL MIJN EETLUST, HOOR.
POM ZM


EN HOPLA!!!
BUS HALTE
?!
?!
KNAL
KEGEL
SHIT, DAAR GAAT M'N PLAY-EGEL!
BIJ ONS OP DE BOWLING ZOUDEN ZE DIT EEN PERFECTE STRIKE NOEMEN!
KNAL

AH... MENEER HEEFT ER NOG NIET GENOEG VAN... DAN KAN HIJ NOG MEER KRIJGEN, HOOR.
NOU, DIE BIEFLAPJES KAN IK DUS OOK WEL VERGETEN.

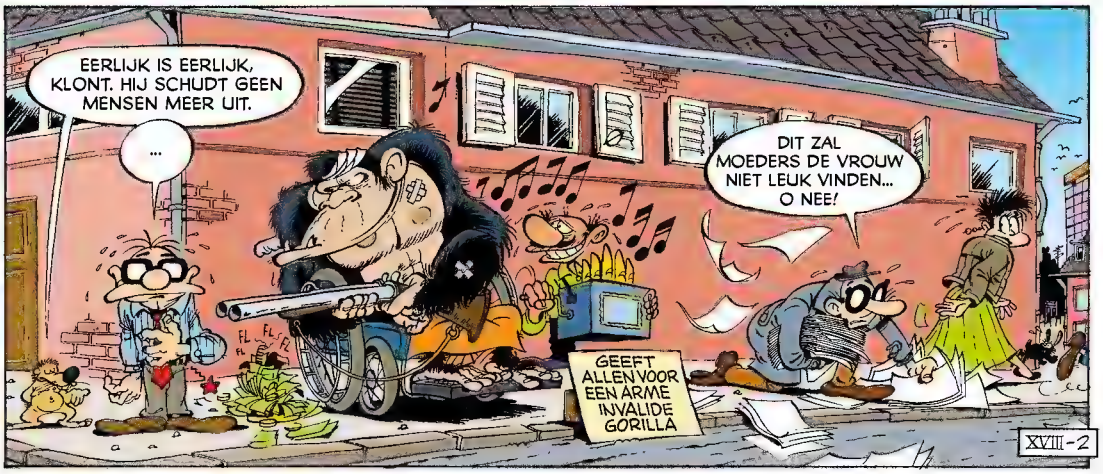
...EN VAN JE ÉÉN, TWEE, DRIE, VIER...
BATS
BOM
KLEDDERR
BOM
BOM

EN ALS IK JE OOIT NOG EENS BETRAP BIJ HET UITSCHUDDEN VAN MENSEN, DAN ZUL JE 'T NOOIT MEER NA KUNNEN VERTELLEN! BEGREPEN!!?
BOEHOEHOEHOE! ...MIJN BROODWINNING!...
ZEG WILT U NU EENS UITSCHEIDEN MET DIE APENSTREKEN, MENEER.
GRETVER... UITGEREKEND MIJN PLAY-EGEL VALT WEER IN HET WATER! SHITSHITSHIT!

...DUS VANAF NU WORDT ER OP U GELET.
GRETVERDEGRETVER...

24 UUR LATER...
WE ZULLEN EENS EVEN GAAN KIJKEN OF ONZE GORILLA ZIJN LESJE HEEFT GELEERD!
NOU EN OF!

OEMPFFFFFFF!


EERLIJK IS EERLIJK, KLONT. HIJ SCHUDT GEEN MENSEN MEER UIT.
...
DIT ZAL MOEDERS DE VROUW NIET LEUK VINDEN... O NEE!
GEEFT ALLEN VOOR EEN ARME INVALIDE GORILLA
XVIII-2

NU IN DE WINKEL EN BIJ UITGEVERIJL.NL

Het nieuwsoverzicht van **2020** in meer dan 200 cartoons

ARGUS

René Leisink

HET EERSTE EN LEUKSTE OVERZICHT

GESTRAND - DEEL 3/3

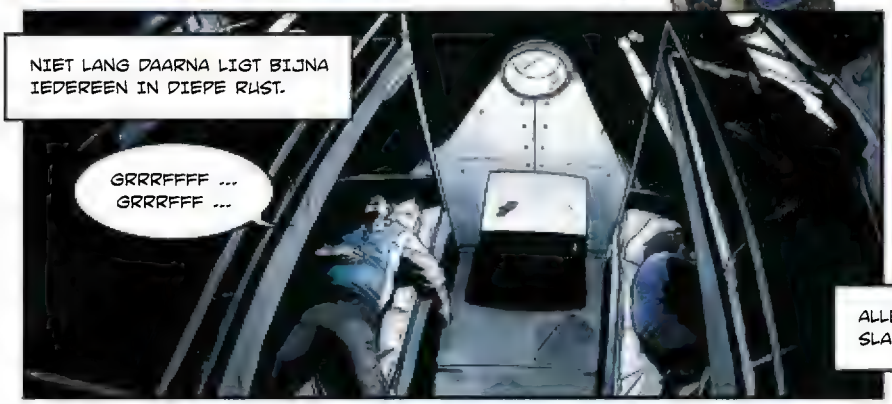
IK HEB JE VAST, PA! NIET BANG ZIJN.
IK DOE MIJN BEST, JONGEN.

ZULLEN WE HEM SAMEN OMHOOG TREKKEN, TOM? BIJ DRIE ...
EEN, TWEE ...

... DRIE!

BEDANKT, JONGENS. HET SPIJT ME DAT IK ZO'N ONHANDIGE KLUNS BEN.

DIT HAD IEDEREEN KUNNEN OVERKOMEN, FRANK. WE ZIJN ALLEMAAL MOE.
LATEN WE MAAR GAAN SLAPEN. WE MOETEN MORGENOCHTEND WEER VROEG OP PAD.


NIET LANG DAARNA LIGT BIJNA IEDEREEN IN DIEPE RUST.
GRRRFFFF ... GRRRFFF ...

ALLEEN TOM KAN DE SLAAP NIET VATTEN.

NA MEER DAN EEN UUR ONRUSTIG RONDDRAAIEN BESLUIT TOM OM EVEN EEN STUKJE OVER HET DEK TE GAAN WANDELEN.

ALS ZE AAN BOORD ZIJN, LEGGEN WE ZE STUK VOOR STUK OM.
SHIT!...
STRAK PLAN. GEEN GEDOE.

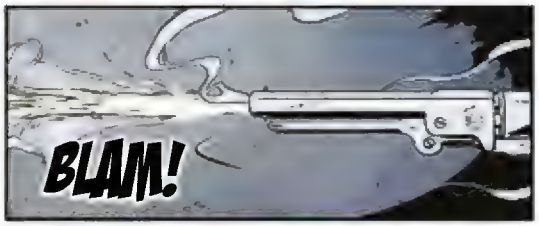
WAT ...? TJEEZES ...

DAN MOETEN WE SNEL HANDELEN!
VERDOMME! DIE GOZER HEEFT ONS GEZIEN!...

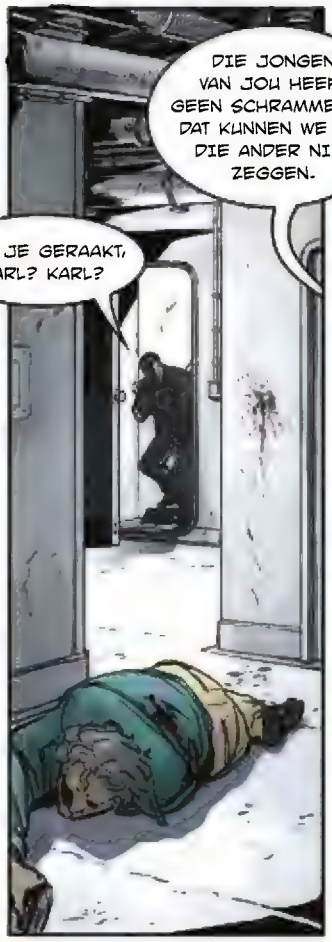
WAKKER WORDEN! ZE HEBBEN ONS GEVONDEN!

PA! STA OP!
... HUH? WAT ... OH ...

HÉ! SCHREEUWLELIJK! DEZE IS VOOR JOU!


BLAM!

OH GOD! TOM! JONGEN! BEN JE GERAAKT?


DIE JONGEN VAN JOU HEEFT GEEN SCHRAMMETJE! DAT KUNNEN WE VAN DIE ANDER NIET ZEGGEN.
BEN JE GERAAKT, KARL? KARL?

ROSA? WAT GA JE DOEN! ZOEK DEKKING! ER ZIJN ER VAST NOG MEER.
DAN KUNNEN ZIJ BETER DEKKING ZOEKEN!

WE MOETEN ROSA HELPEN, PA!
BLAM!
BLAM!
BLAM!
JA MAAR ...

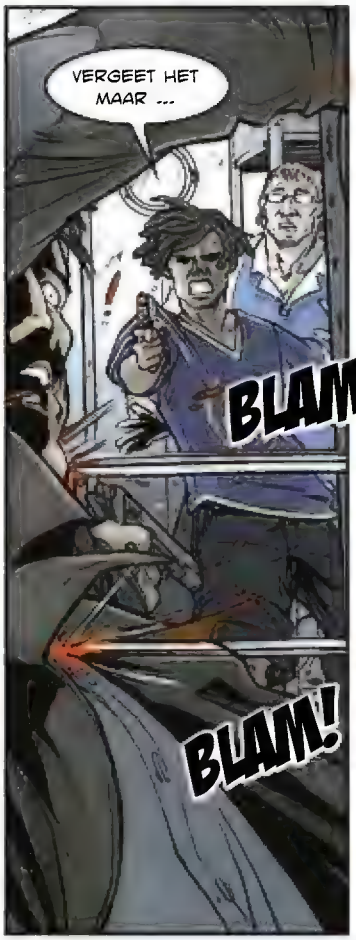
GEEF DIE MAAR AAN MIJ.
...

ROSA! IK GEEF JE DEKKING ... ROSA!!!

BLAM!
TOCK!

PA! ROSA ...!
IS ZE GERAAKT?

NEE, ZE IS DOOD!
EN JULLIE GAAN HAAR ACHTERNA!


VERGEET HET MAAR ...
BLAM!
BLAM!

JULLIE BLIJVEN HIER! WIJ ZORGEN WEL VOOR DE REST!

... POLLY EN GERHARD ZIJN AL NEERGEKNALD!
OZ! MET EEN LEGERTJE MANNEN WAAR WIJ NIET TEGENOP KUNNEN.

WE MOETEN SNEL DIT SCHIP VERLATEN. STRAKS ZITTEN WE ALS RATTEN IN DE VAL.

VERDOMME, ROSA ... WAAROM?

OMDAT IK STRUIKELDE, JONGEN. EN HET LEEK ME BETER OM MAAR EVEN VOOR DOOD TE SPELEN.

HEEL VERSTANDIG, SCHOONHEID.
DANK JE, SCHAT.

ZULLEN WE GAAN?!!
NIET ZO SNEL! IK HEB EEN IDEE.

DE DEUR GAAT NIET MEER OPEN, OZ! WARD HEEFT 'M AFGESLOTEN.
GEEFT NIET! ZE KUNNEN GEEN KANT OP.
IEDEREEN VERSPREIDEN!

EN LAAT NIEMAND ONTSNAPPEN! NIEMAND!

WE ZULLEN EENS ZIEN WIE HIER DE BAAS IS.

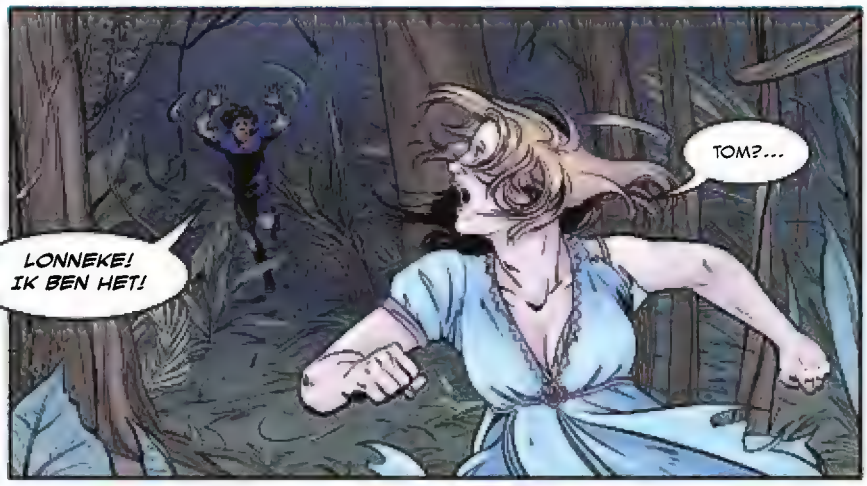
MAAR BIJNA EEN UUR LATER.
SORRY OZ, WE HEBBEN HET HELE SCHIP UITGEKAMD, MAAR ZE ZIJN SPOORLOOS VERDWENEN!
ONMOGELIJK! ZE MOETEN NOG AAN BOORD ZIJN!

IK ZWEER JE, OZ! ZE HEBBEN HET 'M GEFLIKT! ZE ZIJN ER VANDOOR!

DAN KUNNEN ZE NOOIT VER ZIJN!
WAAR WACHTEN JULLIE NOG OP? GA ZE ZOEKEN.
WE BLIJVEN NOG EVEN LIGGEN. DAARNA GAAN WE ER STILLETJES VANDOOR.
DUS.
ROSA, JIJ MAG WEER OP MIJN RUG.
DAAR HOOPTE IK AL OP.
GELUKKIG, HET TOUW HANGT ER NOG! IK WAS EVEN BANG DAT ...
PRECIES ZOALS OZ HET AL HAD VOORSPELD! ALLEMAAL POOTJES OMHOOG, ANDERS ...
SCHAAM JIJ JE NIET, BURNY?
BEN JE VERGETEN HOE IK JOUW VROUW HEB VERZORGD TIJDENS HAAR ZIEKTE ...
EN HOE WARD JOUW ZOON HEEFT GERED VAN DE VERDRINKINGSDOOD, ALLEN?
JA, MAAR OZ ...
WAT NOU "JA, MAAR OZ"?
WAT BEN JIJ DIE ZAK VERSCHULDIGD?
ZE HEEFT WEL GELIJK, ALLEN.
WE KUNNEN HET BEVEL VAN OZ NIET NEGEREN, DAT KOST ONS DE KOP.

DUS.
HET IS VERDOMME TOCH NIET WAAR? ZE WAREN DUS TOCH NOG AAN BOORD!
WAT STAAN JULLIE DAAR NOU TE SUFFEN! ER ACHTERAAN!
WAAR IS BURNY? EN WAT DOEN WE MET ALLEN?
... EN DAAR ZAL BURNY VOOR MOETEN BOETEN!
ALLEN ZOEKT HET MAAR LEKKER ZELF UIT!
SORRY.
EN BURNY HEEFT EEN VERKEERDE KEUZE GEMAAKT!
HEB JE GEEN SPIJT VAN JE KEUZE, BURNY?
NATUURLIJK! MAAR DAAR KAN IK NU NIETS MEER AAN DOEN.
STIL! IK HOOR IETS ...
DAAR!
JULLIE BLIJVEN HIER!
TOM!
DAT KAN TOCH NIET?
WAT IS ER, TOM?

DAT IS MIJN ZUS, LONNEKE!
JE ZUS?


LONNEKE! IK BEN HET!
TOM?...

BEN JIJ HET ECHT?

IK BEN ZO BANG GEWEEST, BROERTJE ... SNIK ...
HOE KOM JE HIER TERECHT? WAAR IS MAMA?

DANKZIJ MAMA BEN IK ONTSNAPT.
IK BEN GAAN RENNEN EN HEB NIET MEER ACHTEROM GEKEKEN.

EN JE MOEDER? IS ZIJ OOK ONTSNAPT?
WIE BENT U?
DIT IS WARD! HIJ IS EEN VRIEND.
IK WEET NIET WAT ER MET MAMA IS GEBEURD.

VANNACHT MAG JIJ BIJ MIJ SLAPEN, SCHATJE.
HAHAHA! EN DE HELE NACHT NAAR ZIJN GESNURK LUISTEREN!
DE MANNEN DWONGEN ONS OM ROND HET KAMPVUUR TE DANSEN, TERWIJL ZIJ ZICH VOLGOTEN MET DRANK.

INEENS ZAG IK MAMA BUKKEN EN EEN BRANDENDE TAK UIT HET VUUR HALEN.

LONNEKE! RENNEN! HET WOUD IN!
VOOR IK DOOR HAD WAT ER GEBEURDE, SMEET MAMA DE BRANDENDE TAKKEN OM ZICH HEEN EN VATTE SOMMIGE MANNEN VLAM! ER BRAK GROTE PANIEK UIT.

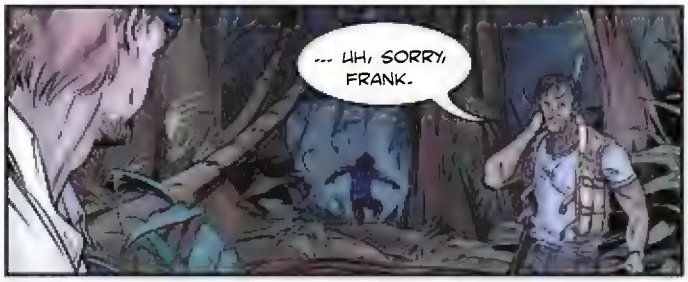
IK BEN HET WOUD INGEVLUCHT EN HEB NIET MEER ACHTEROM GEKEKEN!
DAT MAAKT HET WEL LASTIGER OM JULLIE MOEDER TE VINDEN.
LONNEKE?!!

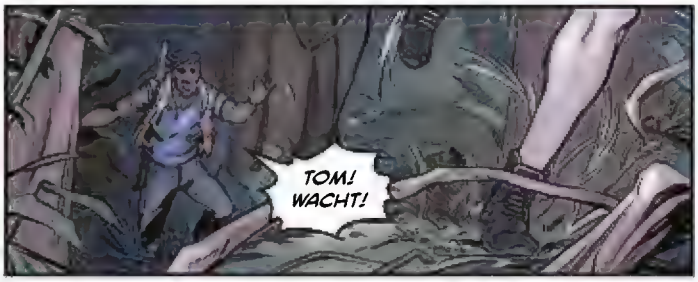
PAPA! JE LEEFT NOG!
ZEKER WETEN, WAAR IS JE MOEDER?

IN HET KORT LEGT LONNEKE DE SITUATIE UIT AAN FRANK.
JA, WAT NU?
WE WETEN DUS NIET OF ISA IN HET KAMP VAN DIE HERB ZIT, OF DAT ZE OOK GE-VLUCHT IS? EN NU?

WARD EN IK GAAN BIJ HET KAMP KIJKEN, OM UIT TE ZOEKEN OF MA DAAR NOG IS.
GEEN SPRAKE VAN! IK GA SAMEN MET WARD KIJKEN EN JIJ BLIJFT BIJ JE ZUS! BEGREPEN?

GEEN TIJD VOOR DISCUSSIES, PA! KOM JE, WARD?!!


... UH, SORRY, FRANK.


TOM! WACHT!

AUW!...

DAT IS EEN BEHOORLIJKE WOND, TOM.
ALS JE MAAR NIET DENKT DAT DIT ME KAN STOPPEN! IK GA DOOR!

IK HAD OOK NIET ANDERS VERWACHT! ALLEEN GING JE WEL DE VER-KEERDE KANT OP.
STOM.

INDERDAAD! BEHOORLIJK STOM!

LAAT DE WAPENS MAAR VALLEN EN KLAUWTJES IN DE LUCHT.
TOM! DOE MAAR.

DIE GOZER KEN IK! DAT IS DE ZOON VAN DAT WIJF DIE DE BOEL IN DE FIK HEEFT GESTOKEN!
LEKKERE MOEDER HEB JIJ, JOCHIE. ALS WE HAAR TE PAKKEN KRIJGEN GAAT ZE OP DE BRAND-STAPEL!

HA! DUS MA IS OOK ONTSNAPT! GOED ZO!

WAT ZEG JE DAAR, PLOERT? SOMMIGE MANNEN ZIJN VOOR HET LEVEN GETEKEND. DERDEGRAADSE BRANDWONDEN EN GEEN ENKELE BEHANDELING MOGELIJK!
HAD JE ONS MAAR MET RUST MOETEN LATEN!

NIET DOEN. WE BRENGEN ZE NAAR HET KAMP. KAN HERB BESLISSEN WAT WE MET ZE DOEN.

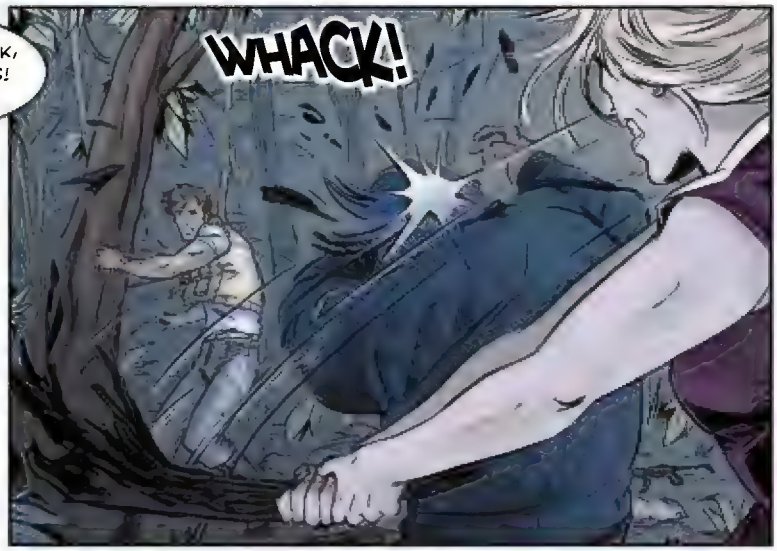
ÉÉN VERKEERDE BEWEGING EN IK JAAG EEN KOGEL DOOR JULLIE KOPPEN! DUIDELIJK?

POK!
WAT ...?
?!!

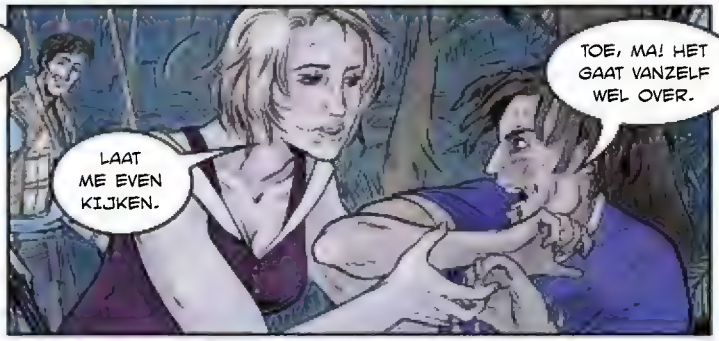
NU, TOM!

WHAM!
TE LAAT, MANNETJE!
VLACK!

EN JIJ OOK, LULHANNES! VAARWEL.


WHACK!

TOM! LIEVERD! DOET HET PIJN?
GAAT WEL, MA.


LAAT ME EVEN KIJKEN.
TOE, MA! HET GAAT VANZELF WEL OVER.

HET IS DUIDELIJK VAN WIE JE DIE VECHTERSMENTALITEIT HEBT, TOM.
IK BEN TROUWENS WARD. AANGENAAM.
ISA.

LATEN WE GAAN.
LEEFT JE VADER NOG? EN WE MOETEN LONNEKE NOG ...

JE BENT EEN LAFAARD, OZ.
UIT JOUW MOND KLINKT DAT ALS EEN COMPLIMENT, ROSA.
LONNEKE IS AL TERECHT EN MAAK JE OVER PA OOK MAAR GEEN ZORGEN.

WAT GA JE MET ONS DOEN?
HET LIEFST ZOU IK JE HOOFD ER AF KNALLEN ...

... BENG!
PLOERT!

MAAR VOORLOPIG VIND IK HET SLIMMER OM JULLIE OVER TE LEVEREN AAN HET ANDERE KAMP IN RUIL VOOR VREDE.

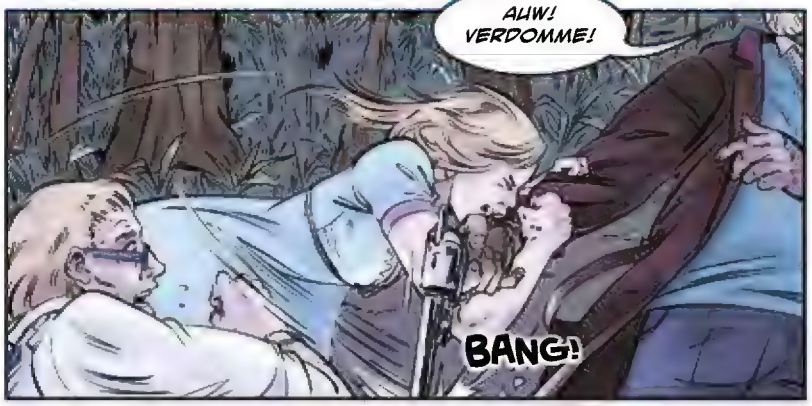
DAT GAAT NIET GEBEUREN, OZ! LAAT JE WAPEN VALLEN, ANDERS ...
WELKOM TERUG, WARD. HELAAS MOET IK JE WEL TELEURSTELLEN.

DIT KEER HEB IK GEEN RISICO GENOMEN.

POCK!
DAT DENK JE MAAR!

NOG ÉÉN ZO'N DOMME ACTIE EN JE PAPPIE GAAT ER AAN, KLOOTZAKJE!

...?


AUW! VERDOMME!
BANG!

ONZE BEURT!
TOCK!
M'N POLS! HET BLOED SPUIT ER UIT!...

K'BANG!
K'BANG!

K'BANG!
K'BANG!
HELP! IK BLOED DOOD!...

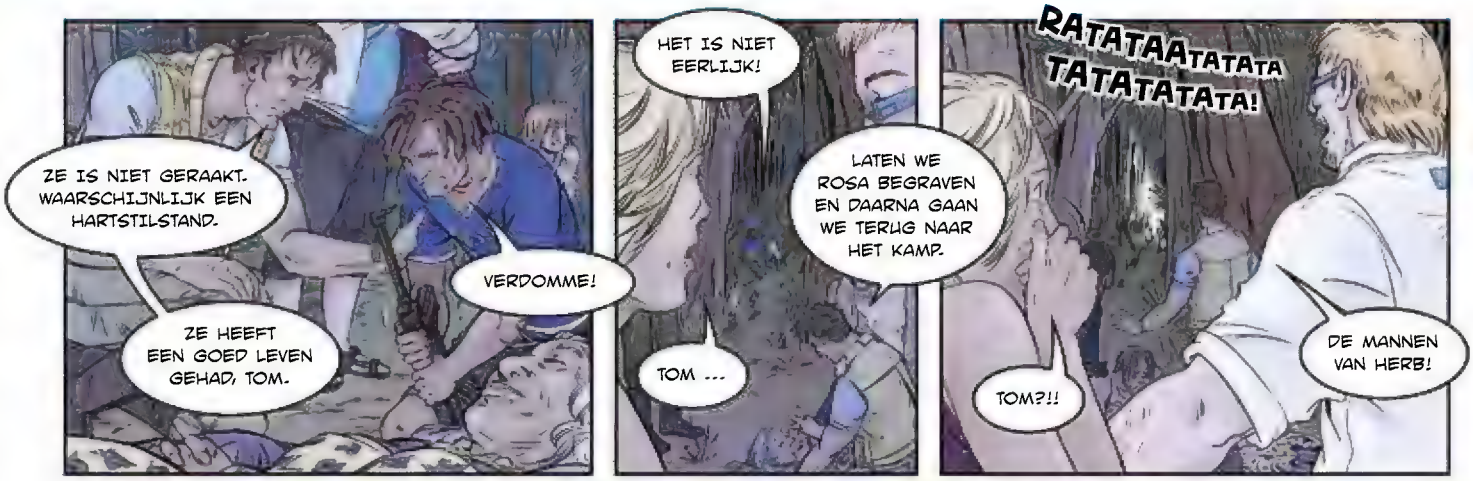
GEEF JE MANNEN DE OP-DRACHT OM ZICH OVER TE GEVEN! NU!
K'BANG!
K'BANG!

STOP! LEG JE WAPENS NEER!

IK VOEL ME MISSELIJK ... IK TRIL HELEMAAL ... DOE IETS.
TJA, IK WEET HET NIET. IK BEN GEEN DOKTER.

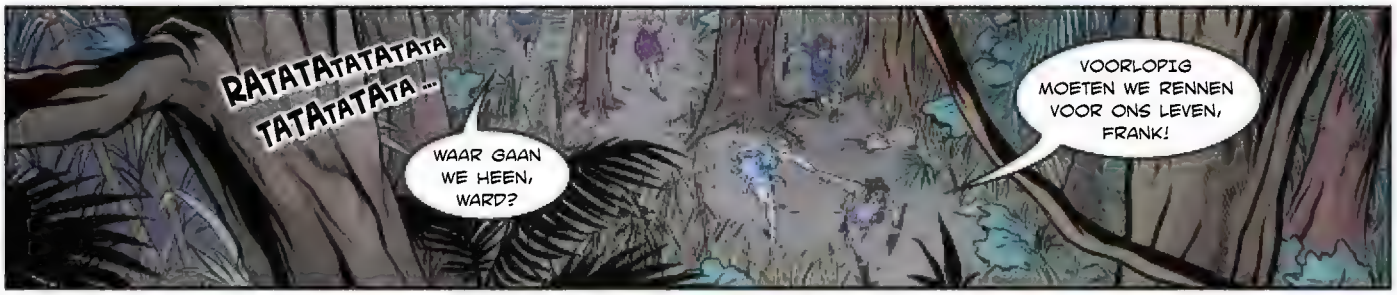
IK ... IK ... IK WORD NIET GOED ... IK ...
OH NEE! DAT KAN NIET ... DAT MAG NIET!

ROSA ...


ZE IS NIET GERAAKT. WAARSCHIJNLIJK EEN HARTSTILSTAND.
ZE HEEFT EEN GOED LEVEN GEHAD, TOM.
VERDOMME!
HET IS NIET EERLIJK!
LATEN WE ROSA BEGRAVEN EN DAARNA GAAN WE TERUG NAAR HET KAMP.
TOM ...
RATATAATATATA TATATATATA!
TOM?!!
DE MANNEN VAN HERB!

WEGWEZEN! HET ZIJN ER TE VEEL!

KOM MEE!


RATATATATATATA TATATATATA ...
WAAR GAAN WE HEEN, WARD?
VOORLOPIG MOETEN WE RENNEN VOOR ONS LEVEN, FRANK!

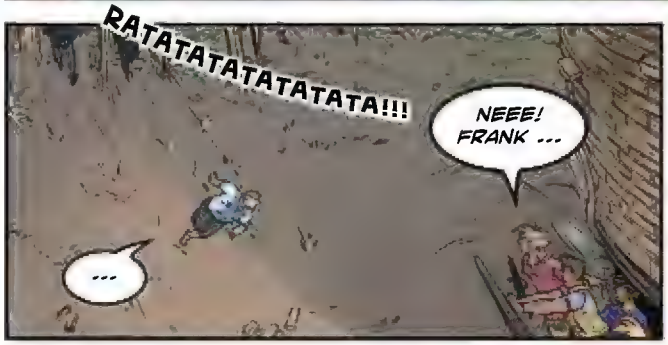
FRANK? GAAT HET?
MAAK JE OM MIJ MAAR GEEN ZORGEN, LIEF. RENNEN!

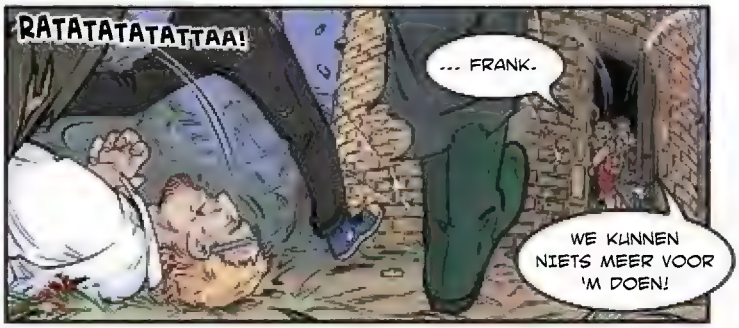
DE TOREN! WE GAAN NAAR DE TOREN!
MAAR ROSA ZEI ...

IK KEN HET VERHAAL, TOM.

RATATATATATATA...
NAAR BINNEN VOOR HET TE LAAT IS!

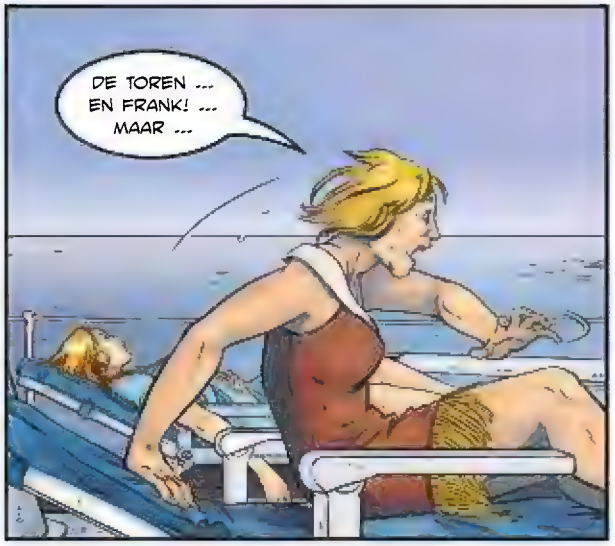
FRANK!
TEMPO, FRANK! KOM OP ...

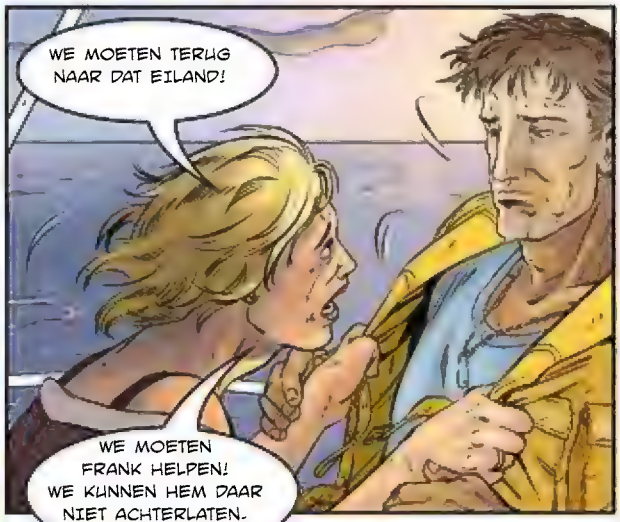

RATATATATATATATATA!!!
NEEE! FRANK ...
...

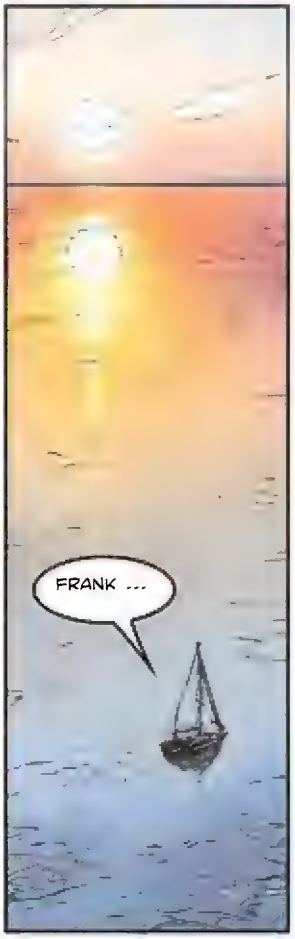

RATATATATATTAA!
... FRANK.
WE KUNNEN NIETS MEER VOOR 'M DOEN!

GAAN WE ER ACHTERAAN?
MIJ KRIJG JE DIE TOREN NIET IN ...
EENMAAL IN DE TOREN IS ER GEEN WEG MEER TERUG.

HUH? WAAR BEN IK?...


DE TOREN ... EN FRANK! ... MAAR ...



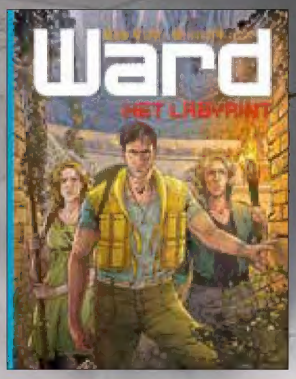


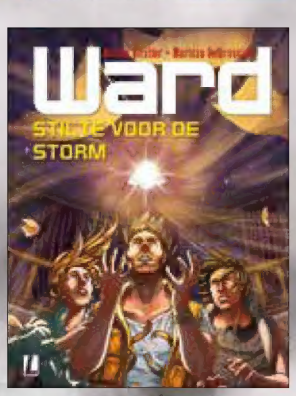
einde van deze episode

Ward

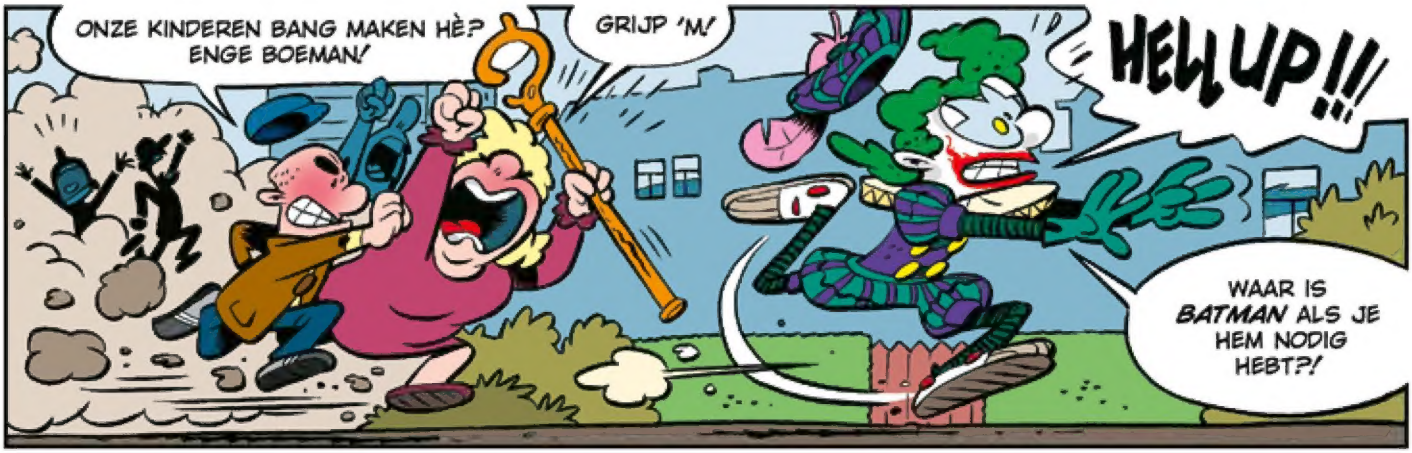
HET COMPLETE VERHAAL

Alle delen van Ward zijn nu nog verkrijgbaar in de stripspeciaalzaak en op www.uitgeverijL.nl





TEKST ALEX VAN KOOTEN TEKENINGEN RENÉ UILENBROEK
KLEUR DICK HEINS



NU IN DE WINKEL

of bestel op www.eppostripblad.nl

ALLE EPPO 4-FREE'S DERDE SERIE OP EEN RIJTJE!

KLIK OP DE COVER VOOR DE DOWNLOAD.

3

4

5

6